

# Banedesignerkursus 1

DANSK RIDE FORBUND



## Kurset formål

- Give forståelse for banedesignerens opgave
- Få en bedre forståelse for hestens bevægelse
- Forstå vigtigheden for tilridning og linjer
- Opmærksomhed for forskellige baner på forskellige niveauer
- Få kompetence til at designe baner på flere niveauer
- Blive opmuntret til at lave variation i planlægningen af banerne
- Blive fortrolig med DRF sportsreglement

## Pejlemærker i ridesporten

- Vigtige pejlemærker i ridesporten
- Avle moderne og mere atletiske heste, specifikt rettet mod disciplinerne
- Uddannelse af hest og rytter, samt mennesker omkring ridesporten
- Struktureret uddannelse af trænere, gennem god sport
- Struktureret uddannelse af officials, hvilket inkluderer banedesignere
- Nationalt sportsreglement
- Stævner med høj standard på alle niveauer
- Langsigtet god økonomi i stævner
- Velorganiseret rideforbund
  
- Banedesigneren er en meget vigtig brik i dette system, der skaber og udvikler sporten

# Banedesigneren



- Banedesigneren skal uddannes gennem forbundets uddannelsessystem
- Alt information om kurser og uddannelse fremgår af uddannelsesplaner og DRF hjemmeside
- Banedesignet er ikke statisk, men altid i konstant udvikling i forhold til udvikling af heste og ryttere, samt forbedrede bundforhold, banedesignet skal altid kunne genkendes ved at følge nye trends
- Banedesigneren har en speciel position i springingen:
  - Er vigtig og essentiel i forhold til at udvikle og forbedre springningen
  - Banedesigneren skal hjælpe rytter og hest til at få erfaring og at blive komfortable
  - Banedesigneren må være en vigtig del i uddannelsen af hest og rytter
  - Banedesigneren skal medvirke til at identificere de bedste atleter, rytter såvel som hest på en fair måde
- Det er ikke nemt at kunne dække alle aspekter, hvorfor det er vigtigt at banedesigneren skal have en god generel uddannelse, med en stærk træning i banedesign. Må have rideerfaring og forståelse for springingen
- Struktur og selvdisciplin er en nødvendighed for banedesigneren, har man ikke det, overlever man ikke i hvervet

## Hvad kan jeg som banedesigner

- Som D-banedesigner kan man assistere for højere niveauer af banedesignere
- Man kan agere som ansvarlig banedesigner ved E og D-stævner
- Som assistent på højere niveau, kan man assistere med følgende opgaver:
- Udarbejde baneskitser
- Opmåle banen
- Samle materiel til de forskellige forhindringer, klargøring
- Placering af bomme i samarbejde med den ansvarlige banedesigner
- Opbygge forhindringer
- Observere og analysere den enkelte klasse
- Være bindeled til banepersonalet
- Behjælpelig ved genopbygning af forhindringer, hvis nødvendigt

# Nødvendigt teknisk udstyr

- Udstyr til brug for banedesigneren:
- Tommestok eller målepind
- Målebånd på 30 og 50 meter
- Målehjul til opmåling af banelængde
- Tegnemateriale hvis skitser fremstilles manuelt
- Computer med specielt tegneprogram f.eks PPD/Visio
- USB stik til brug af overførsel af filer
- Printer kan være nødvendigt
- Seneste version af springreglementet
- Evt plastikovertræk til baneskitser, hvis det regner
- Praktisk beklædning til alle typer vejr



# Arbejdsplads for banedesigneren

- Typisk ved D- og C-stævner vil arbejdspladser for banedesigneren være begrænset
- Forberedelse sker hjemmefra, mens tilretning af baneskitser skal kunne gøres på pladsen
- Den idéelle arbejdsplads for en banedesigner er med udsigt til banen



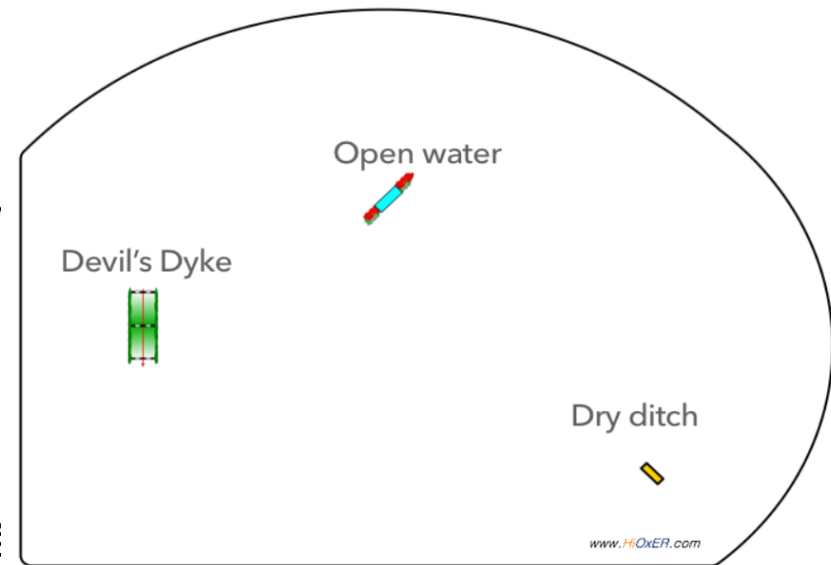
## Banedesignerens ansvar

- Banedesignerens skal altid være opdateret på trends og sikkerhed
- Vigtigst af alt er det, at ansvaret for banen og resultaterne helt og aldeles påhviler banedesignerens
- Hvordan kan banedesignerens altid være opdateret
- Ved at deltage ved højere niveauer af stævner sammen med andre banedesignere for erfaringsudveksling
- Ved at assistere
- Deltage i videreuddannelse ved forbundets Temadag og refleksionsmøder
- Ved at anvende en ensartet terminologi
- Altid være opdateret om reglementsændringer og opdateringer
- Forståelse for niveauinddelt banedesign, bruge sværhedsgraderne korrekt
- Følge resultaterne på f.eks. Equipe under stævnet



# Generelle aspekter

- Banens størrelse og form
- En springbane kan have mange forskellige former
- Der er ingen specifikke regler for en banes udformning
- Indendørs baner er typisk rektangulære
- Anbefalede størrelser på baner er:
  - Indendørs 1200 kvm, med en min. bredde på 20 m
  - Udendørs 4000 kvm med en min. bredde på 50 m
- Men typisk er mange baner mindre, grundet mange å
- Hvis banen er stor nok, kan der indgå faste forhindringer
  
- Vigtigt er det for faste forhindringer, at de skal være i god kondition; sikkerhed kommer altid først



## Sand eller græs

- Normalt har vi to typer af underlag, sand og græs
- Sand er ofte brugt på lidt mindre baner eller som vejrresistent bane/underlag
- Sandbaner består i dag oftest ikke kun af sand, men er tilsat andre materialer
- Moderne sportssand er som underlag ofte anvendt på mindre baner, som anvendes til mange starter
- Nogle banekonstruktører har recepten på et godt mix af sandtype og tilsætning, mens mange hjemmelavede baner ofte er en slags substandard, men kan være direkte katastrofale
- I nogle tilfælde vælger nogle at spare penge og accepterer så glatte, dybe baner, uden stabilitet; for i den sidste ende at bruge flere penge, grundet de dårligere banekonditioner
- Græs anvendes oftest som større baner, græs kræver også vedligehold og kan være en bekostelig opgave

# Hvad er banedesign

- Det basale koncept ved banedesign, er at enhver bane skal producere fair sport, god uddannelse af heste og ryttere
- Sikkerhed er den vigtigste faktor, der må aldrig gåes på kompromis med sikkerheden
- Godt banedesign fremmer god springning
- Enhver konkurrence giver rytteren mulighed for at vurdere ens egne standarder/niveau
- For svære eller for lette baner er ingen målestok
- Ryttere og heste skal testes på deres pågældende uddannelsesniveau
- Banedesigneren skal designe baner enten som uddannelse af hest og rytter eller som en sportslig test
- Godt banede



## Hvad ønsker vi at se på en springbane

- Rytteren:
  - Teknisk ridning
  - Identificere banens opgaver
  - Reaktion
  - Fysisk kondition
  - Koncentration
  - Mental styrke
- Hesten:
  - Springevner (scope)
  - Galoppens kvalitet
  - Fysisk kondition
  - Uddannelsesniveau / træningsniveau
  - Balance
  - Mod og lydighed
  - Partnerskab mellem hest og rytter



# Baneskitse

- Fra træning, uddannelse til test, to vidt forskellige ting
- Det er vigtigt at forstå, at hver gruppe af heste og ryttere har forskellige behov; derfor skal der være en forskel
- 5 års heste har anderledes behov og evner end en 7 års hest
- En L-klasse rytter har forskelligt behov fra hvad en rytter som deltager på 150/160 cm niveau, har brug for
- Så anvendelse af samme bane er absolut ikke anbefalelsesværdigt
  
- Som udgangspunkt, kopier aldrig baner fra internettet, ryttere, heste, materiel og underlag vil ikke være det samme
- Grafikken på næste side, viser at vi skal opdele baner i tre forskellige kategorier, træning, uddannelse og endelig test

## Baneskitse

Training

Education  
Classes

Testing classes



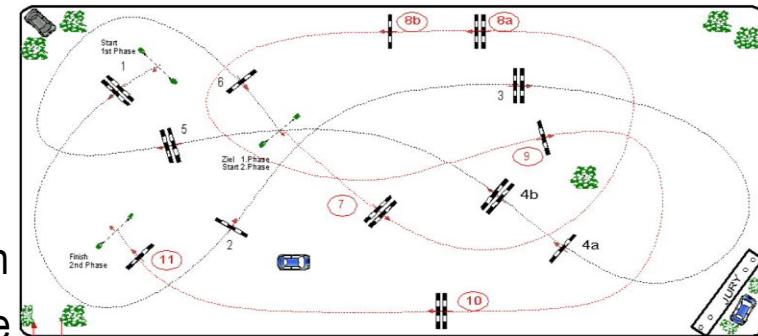
# Baneskitse

- Træningsbaner
  - Uddannelsesbaner
  - Baner til test på højere niveau og mesterskaber
  - Hver gruppe fordrer deres egen bane, i henhold til deres trænings/uddannelsesniveau
- 
- Hvorfor er det vigtigt at kategorisere i disse tre niveauer?
  - Baner som vi anvender i træning, er ofte forskellige i afstande, dimensioner, forhindringer og materiale
  - Baner til uddannelsesklasser, op til 130 cm, er nemmere med hensyn til tekniske fordringer, afstande, materiel og tempo/tilladte tid
  - Baner i testklasser (fra 140 cm) kan have en kombination af tekniske fordringer, afstande, dimensioner, materiale og endelig fejlfri tid



# Generelle bemærkninger om en bane

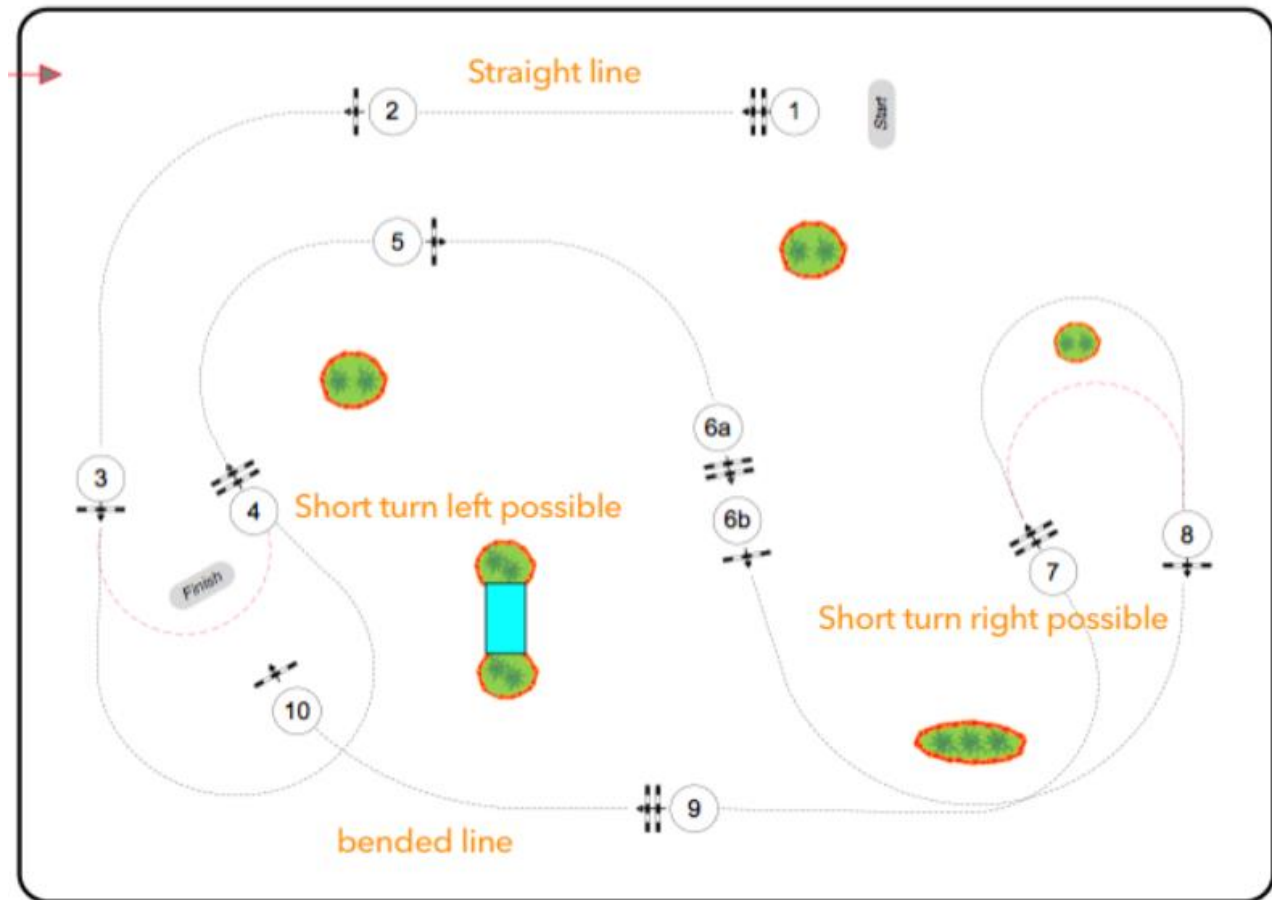
- Linjeføringen er den vigtigste faktor, når man planlægger en bane
- En flydende og rytmisk linje, fremmer hestens galop og bevægelse, Det er præcis hvad vi søger.
- Undgå urytmiske linjer, som linjer der ikke har nogen logisk forbindelse mellem forhindringer, samt korte tilridninger til forhindringerne
- Efterfølgende vises en bane, som er et godt eksempel på en let bane, designet for en fejl og tid klasse
- Banen byder på en let flydende, rytmisk linje, men også med mulighed for at kunne spare tid, ved tage nogle kortere rideveje
- Forhindringerne er spredt godt over hele banen
- Linjeføringer er flydende og tillader en rytmisk galop
- Let tilridning til alle forhindringer
- De første to forhindringer er i direkte retning mod indgangen
- Brede vendinger, fordelt på både venstre og højre tøjle/volte
- To muligheder for at korte ridevejen og spare tid
- Alle vendinger har en diameter på 20 meter
- Logisk forbindelse mellem forhindringerne





# Generelle bemærkninger om en bane

- Vær forsigtig med de førnævnte aspekter, mens du planlægger en fejl og tid klasse for denne kategori af ryttere og heste



# Første baneskitse

- Nu er det tid, at kreere første og simple baneskitse
- Lav en bane med 10 forhindrenger på en 100 x 50 m bane
- Overvej de tre følgende ting:
  - Linje
  - Vendinger
  - Tilridning til forhindringerne
- Alle andre parametre er irrelevante lige nu
- Dette er ikke en test, kun øvelse.

# Første baneskitse



DANSK RIDE FORBUND

Class 1.20 m

Table A (Against the clock - Fault and time )

10 Obstacles

1 double combination

**OK**

**YOU CAN DO BETTER**

**NOT OK**



Line



Line



Line




Turns



Turns



Turns

 Reference size of an average obstacle



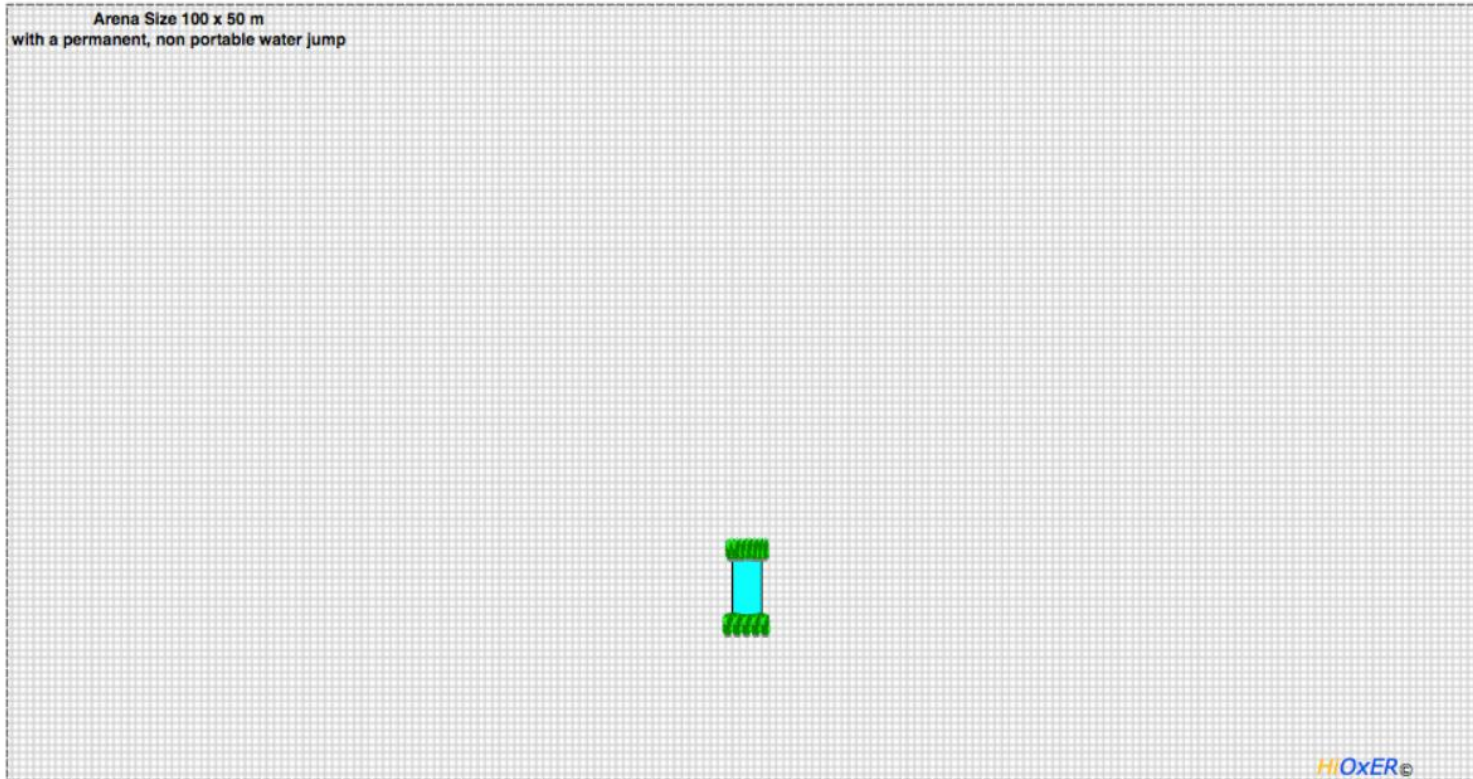
Approach to obstacles




Approach to obstacles



Approach to obstacles



  
[www.hioxer.com](http://www.hioxer.com)

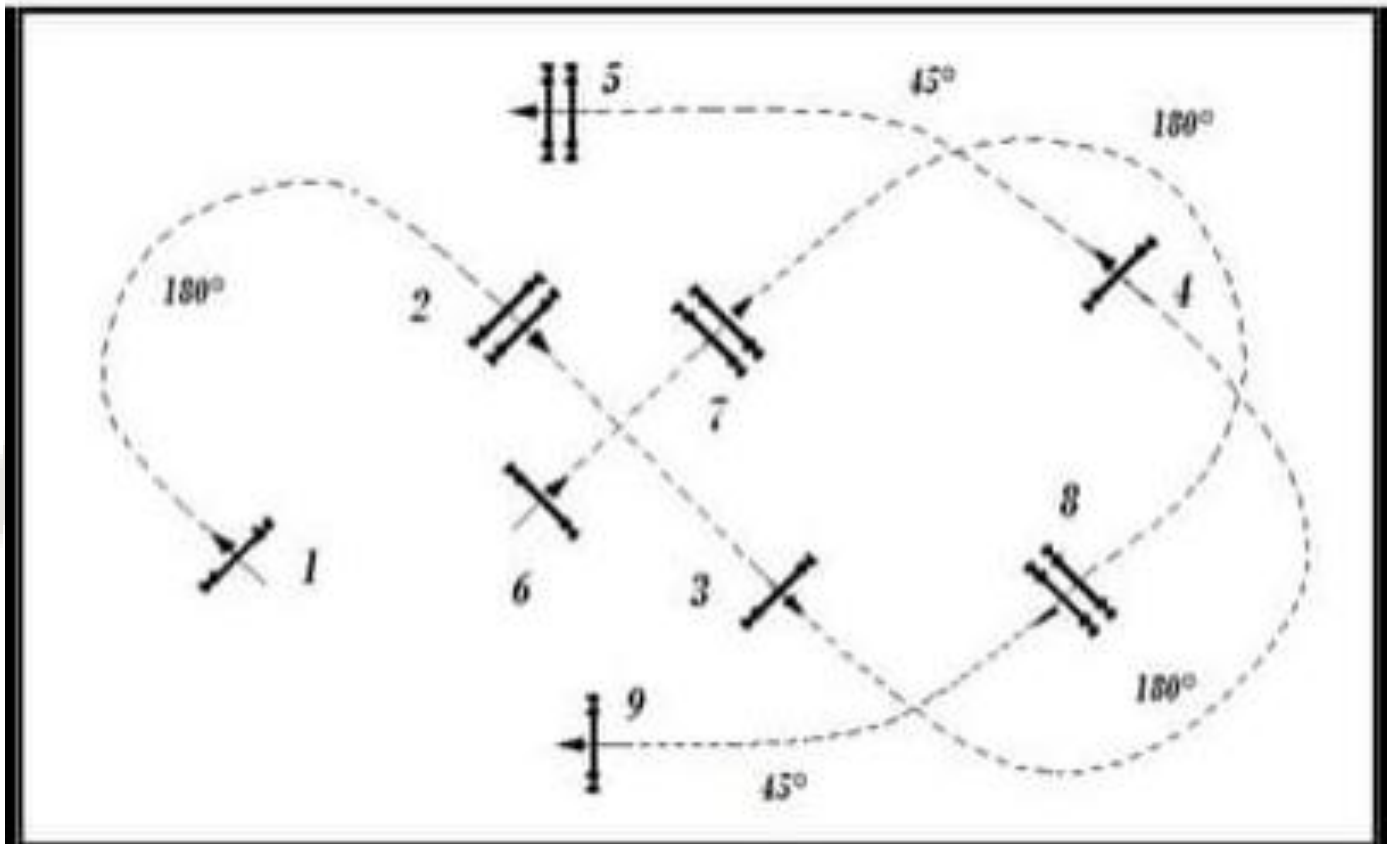
# Officiel baneskitse



- Der er ikke krav til at baneskitser skal laves på computer, de kan også laves håndtegnet
- I alle aspekter gælder det, at fordringerne i henhold til reglementet er fulgt.
- Start og mål
- Typen af forhindringen og angivelse af springretning
- Angivelse af start og mållinje, med mindre andet er oplyst må disse gerne krydses flere gange uden fejl
- Den relative placering af den enkelte forhindring, type (oxer, tripplebar, lodret) nummerering og bogstaver
- Angivelse af tempo/fejlfri tid, samt maks. tid
- Angivelse af evt. omspringning eller 2. fase, med tid og forhindringer

# Baneskitse

- Enkel bane passende til de fleste stævne og klasstyper:



# Officiel baneskitse



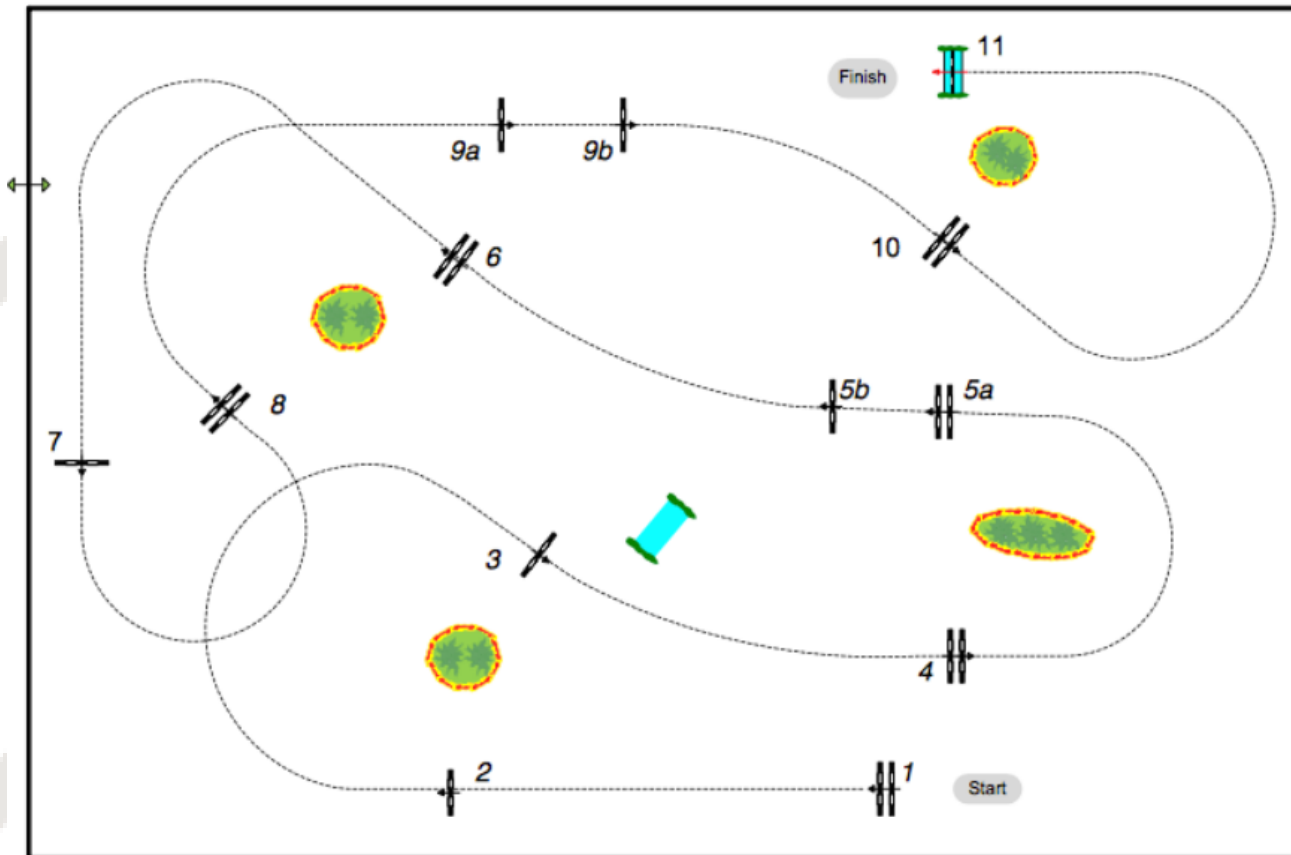
DANSK RIDE FORBUND

Table: A  
National RG:  
FEI RG / Art. 238 2.1  
Height: max. 1.25 m

Speed: 350 m/min  
Length: 440 m  
Time allowed: 76 sec  
Time limit: 152 sec

Obstacles: 11  
Efforts: 12  
Penalty sec: --  
Closed combination: --

[HiOxER.com](http://HiOxER.com)



# Officiel baneskitse

- Forhindringerne tegnes på følgende måde; herunder er angivet de 7 mest anvendte typer..

Vertical



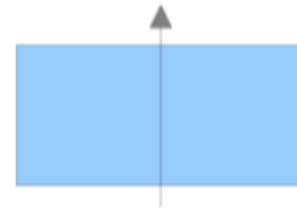
Oxer



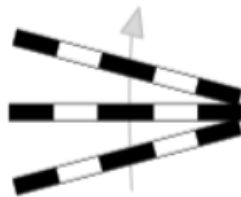
Triple bar



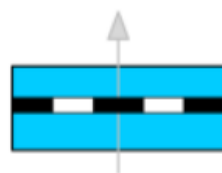
Open Water



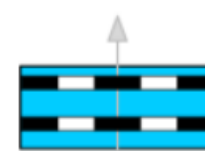
Fan



Vertical + Liverpool

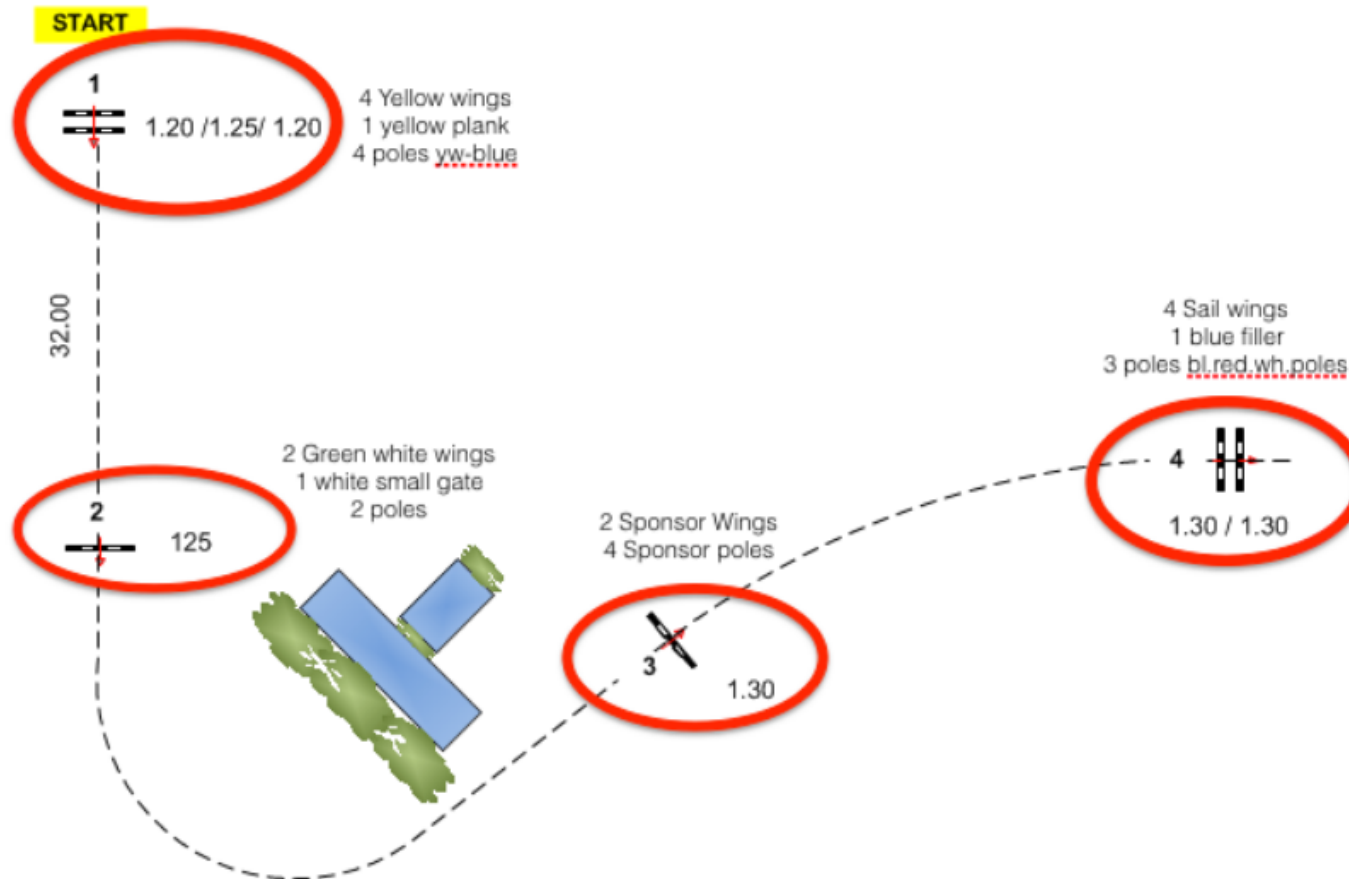


Oxer + Liverpool



# Arbejdsplan

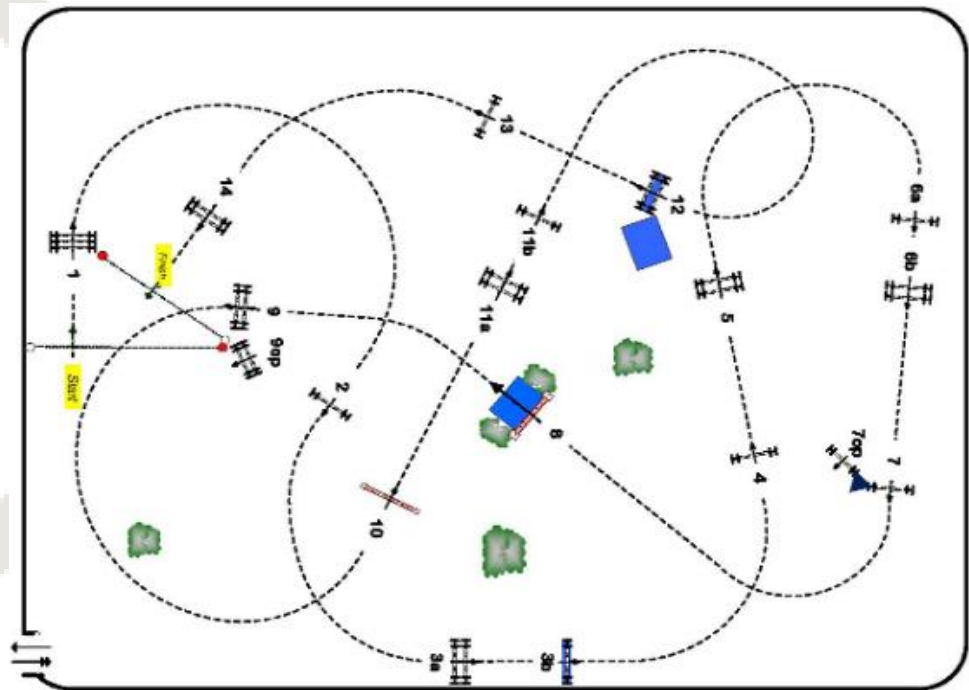
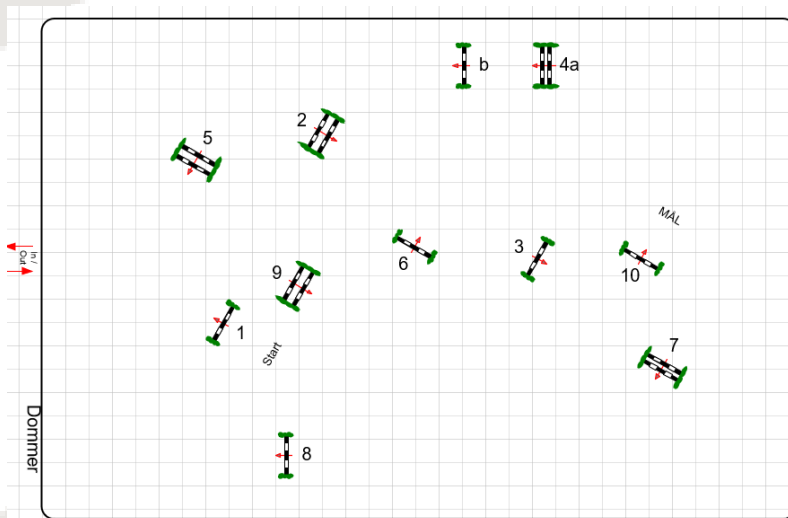
- Arbejdsplan med angivelse af dimensioner, afstande og materiel





# Arbejdsplan

- Arbejdsplanen er kun for banedesigner, assistent og banepersonale
- Arbejdsplanen giver supplerende oplysninger og banens udformning, forhindringsvalg, dimensioner, samt være forberedt sådan at der kan arbejdes flydende med små justeringer for ombygning
- Arbejdsplanen er ikke til dommere, sekretariat eller offentligørelse

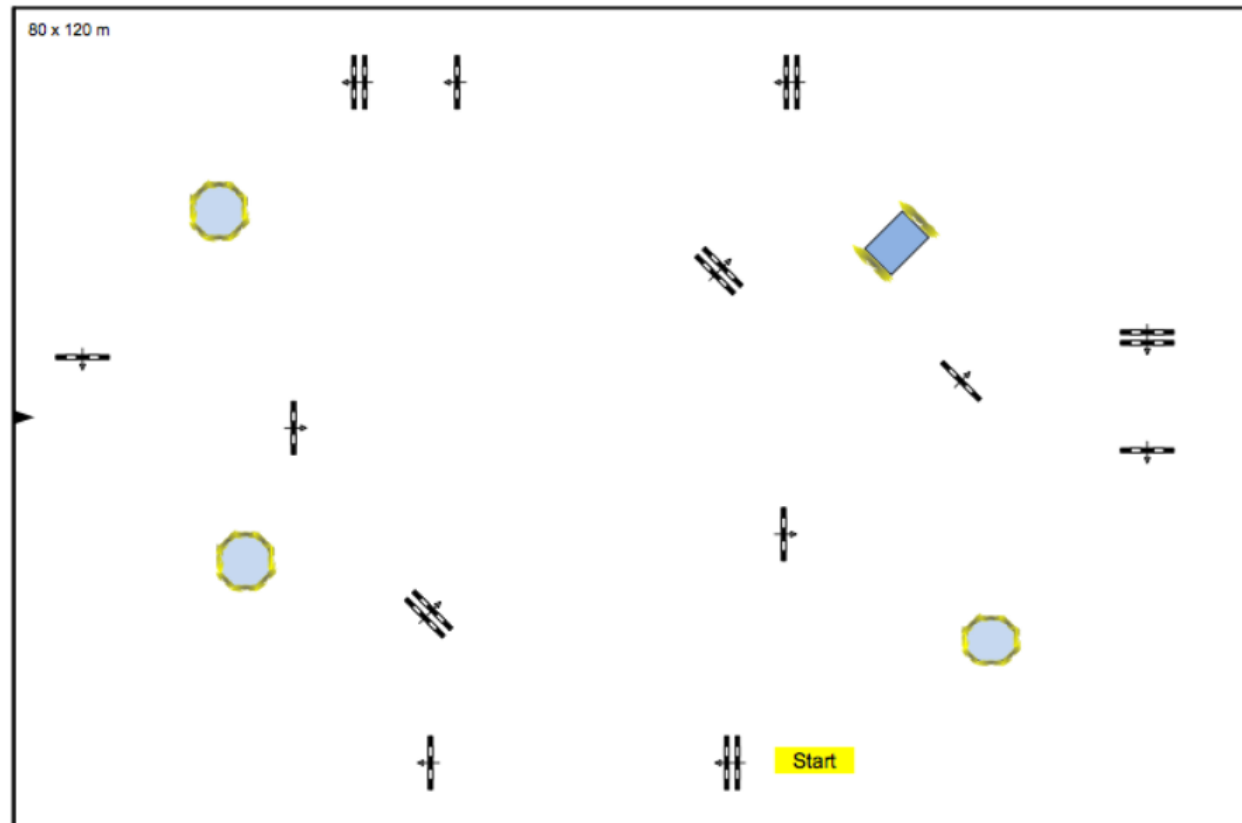


# Linjeføring 1

- Linjeføringen er afhængig af klasstype, klasseniveau og klassens vigtighed
- En klasse for unge heste og unge ryttere, skal være forskellig i forhold til en reel tidsspringning;
- Klasser for amatører, forskellig fra klasser for professionelle ryttere (L-klasser forskellig fra M-klasser)
- Linjeføringen skal være logisk og understøtte hestens bevægelse
  
- Hvad menes der med det:
  - Lettere linjer for lavere klasser, mere udfordrende linjer på højere niveau klasser
  - Ingen skarpe eller pludselige vendinger
  
- Forhindringer er forbundet af en logisk linjeføring, ingen udfordrende eller meningsløse opbygning af forhindringer på banen

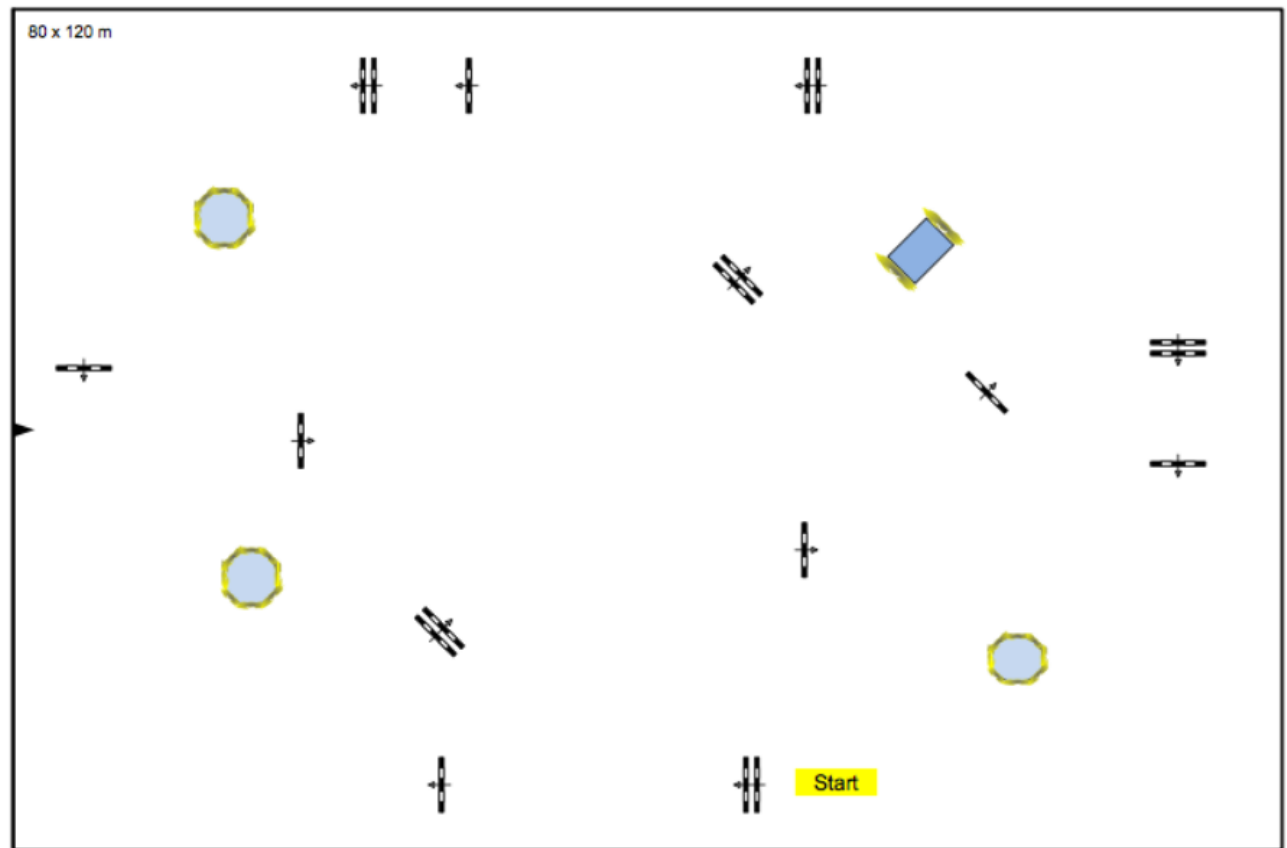
# Linjeføring 1

- Prøv at finde en linjeføring i nedenstående
- Banestørrelsen er 120 x 80 meter
- Forhindring nr. 1 er let at finde efter startlinjen..
- Forsøg at finde en linjefor 11 forhindringer
- Max tid er 15 min.



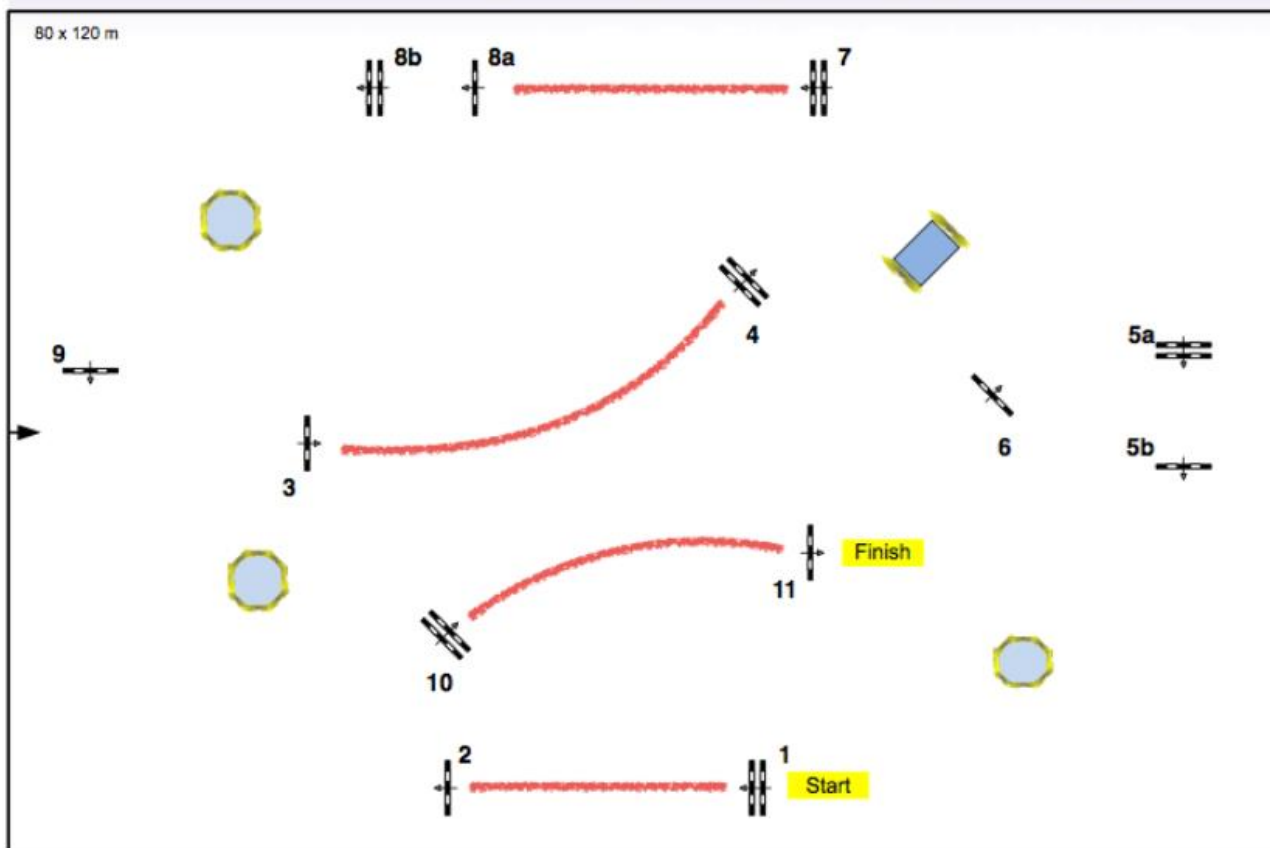
# Linjeføring 1

- Følgende spørgsmål skal besvares:
- Følger din linjeføring en logisk vej
- Er der balance mellem skifte på venstre og højre volte
- Er der balance i variation af lodrette og breddespring



# Linjeføring 2

- Fandt du en linjeføring?
- Her er løsningen.



## Balanced course

- Distribution
- right/left rein 7:6
- Oxer/Vertical 6:7
- Bended and straight lines
- Different distances
- Variations Oxer - Verticle

## Linjeføring 2

- Tag et kig på kombinationerne
- Den ene kombination er en oxer – lodret og den anden en lodret – oxer
- En kombination rides fra højre og den anden fra venstre
- Den første kombination 5ab er enkeltstående, med to galopspring, uden forbindelse med andre forhindringer
- Den anden kombination 8ab, et galopspring, forbundet med forhindring nr. 7 med en afstand
- Dette betyder at der er variation



## Linjeføring 3

- De anvendte linier er de vigtigste elementer i planlægningen af banen. Faktisk sker der det at hvis linjeføringen ikke er passende for niveauet, vil der ikke blive redet godt på den opsatte bane
- At lave en svær bane er let, men at designe en bane som passer til heste og rytteres niveau, er meget sværere, samt klassens type er meget sværere
- En dårlig linjeføring, kan ikke rettes ved at korrigere afstande, lave mindre eller smallere forhindringer. Linjeføringen skal hjælpe med at holde hesten i balance
- En simpel linjeføring skal være simpel, mens en sværere linjeføring skal være ridelig og mulig
- For alle linjer bør følgende principper være gældende:
  - Understøtte balance
  - Understøtte god galop
  - Mulighed for bedre uddannelse af hesten
  - God tilridning til forhindringerne
  - Brug af hele arenaen

# Tilridninger

- Tilridning:
- En nøgelfaktor i gode linjer, er tilridningen til alle forhindringer
- Tilstrækkelig tilridning er altid nødvendigt i springning, dette er en essentiel del af banedesignet; er forhindringer placeret med ringe tilridning, vil ryttere hurtigt stille tvivl om ens evner som banedesigner

- En god tilridning tillader:
  - Balance
  - Rytme
  - Ligerettethed

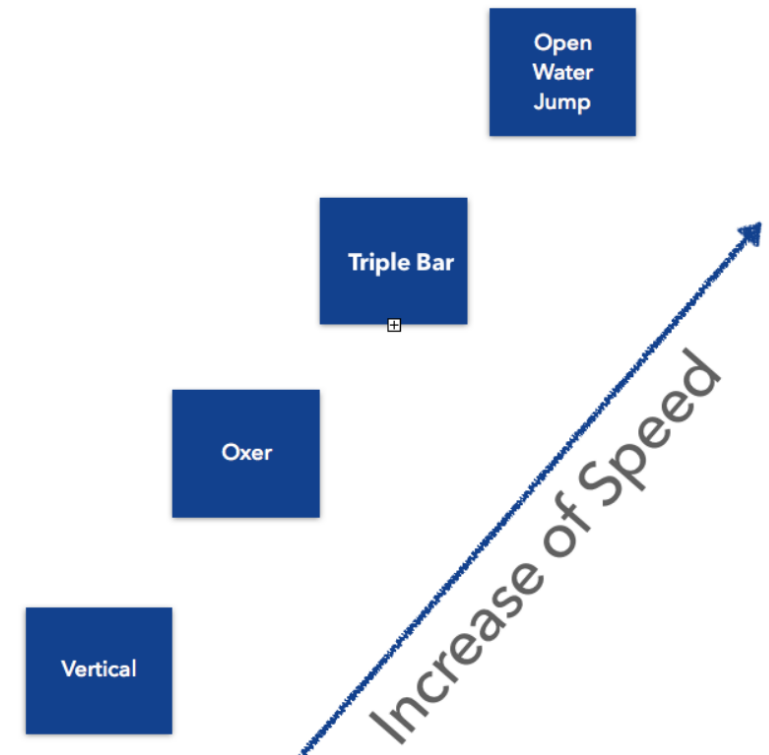


- Ovenover: svær tilridning = ingen balance = ingen rytme = manglende ligerettethed = fejl



# Tilridning og tempo

- Tilridning er en af de vigtigste ting man skal forstå i banedesign, At give nok plads fra en vending til en forhindring
- Tilridning er altid relateret til tempoet
- I forhold til tempo, tillad god plads. Jo bredere forhindring, jo mere tempo og plads er påkrævet

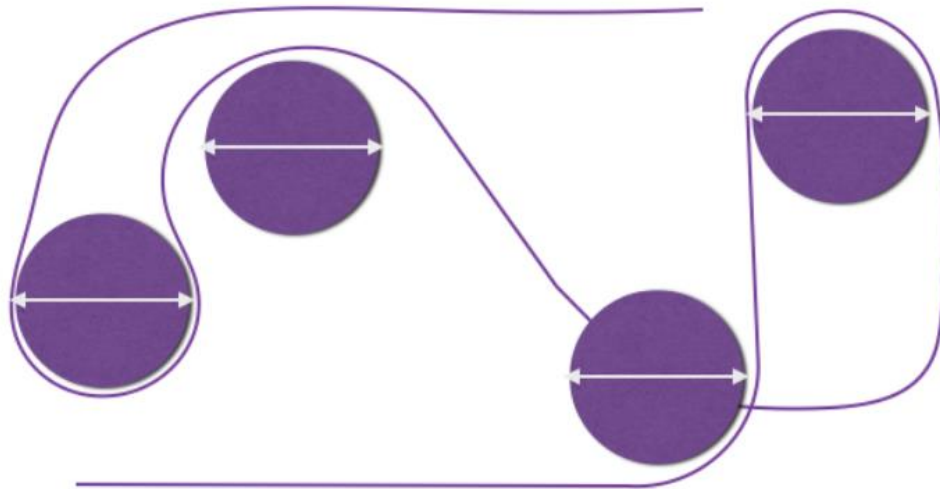


# Tilridninger ud af vendinger

minimum  
20.00 m



En flydende og indbydende linjeføring med vendinger på min. 20 m



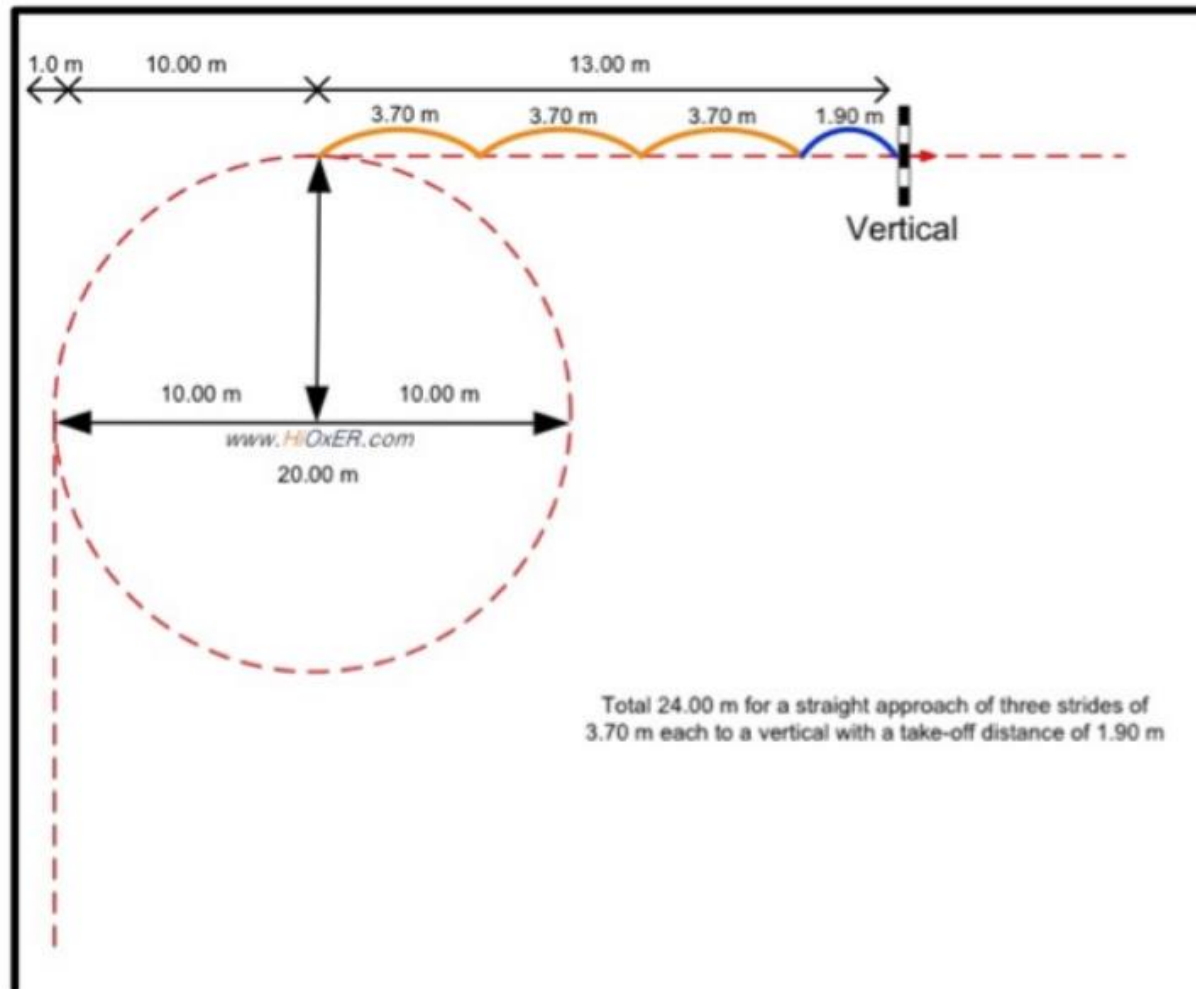
- Vendinger udendørs, skal have en diameter på 20 m, disse linjer tilbyder en flydende linje, samt understøtter galop, balance og rytmen
- Vendinger kan være forskellige, men er altid afhængige af den type forhindring som kommer efter
- Lad os se ovenstående skema.

# Tilridning ud af vending 1

- Giv altid mulighed for 3 ligeudrettede galopspring til en forhindring
- Skemaet viser en tilridning ud af en 90 gradersvending
- Basis for beregningen, er at en moderne hest i gns har et galopspring på 3,70 m
- Hvis vi også tager udgangspunkt i at hesten galopperer 1 m fra barrieren og at opspringsafstanden er 1,90 m fra en lodret forhindring; så skal følgende beregning laves:
- $1,00 \text{ m} + 10,00 \text{ m} + (3 \times 3,70 \text{ m}) + 1,90 \text{ m} = 24,00 \text{ m}$
- I dette tilfælde har så en lodret 24,00 m ud af en vending fra barrieren
  
- Hvis en lodret forhindring er placeret i denne afstand fra barrieren, tillades 3 ligeudrettede galopspring i tilridningen
- Hvis forhindringen skulle være et breddespring, oxer eller tripplebar, skal tilridningen være længere
- I den situation hvor vendingen er 180 grader eller mere, skal tilridningen ligeledes være længere
- Tilridningen til en åben vandgrav, skal være på min. 6 galopspring
  
- Kun på mindre baner kan afstanden reduceres.

# Tilridning ud af vending 1

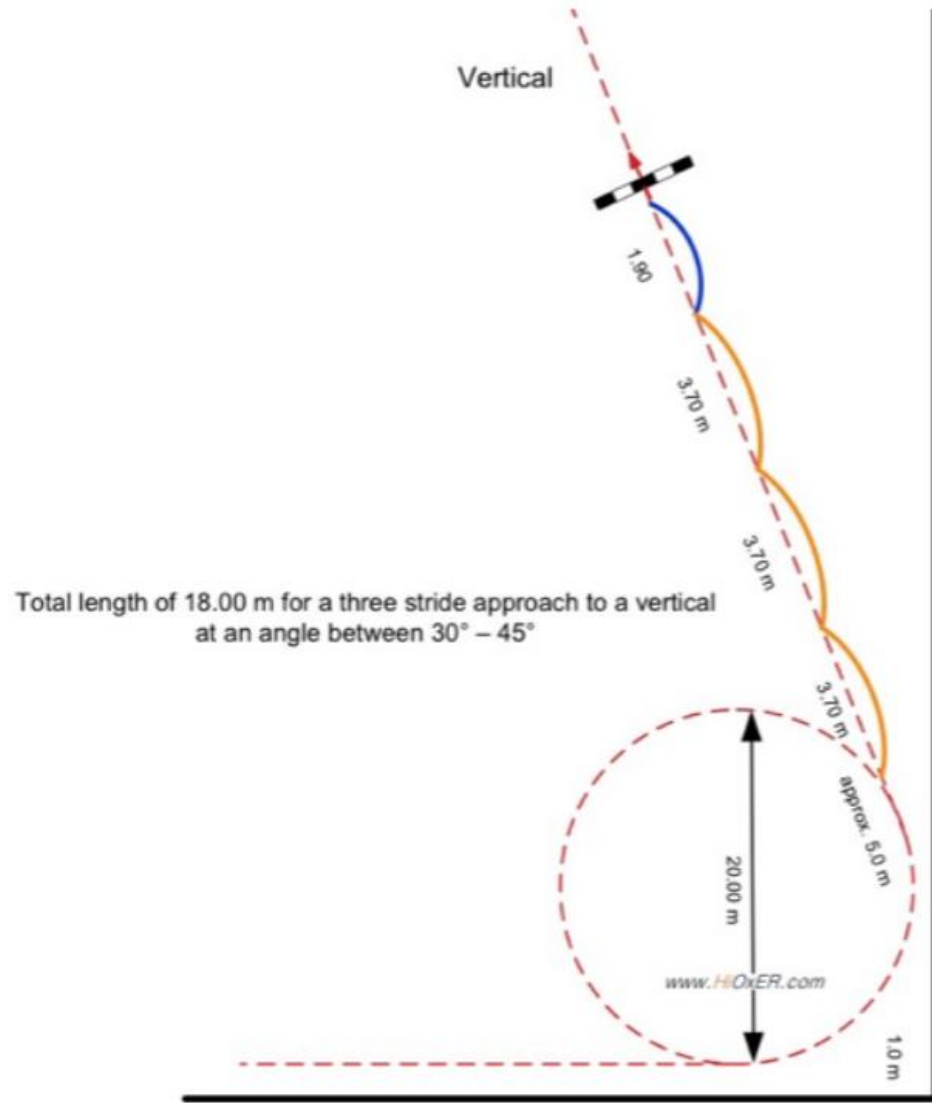
- Skema:



## Tilridning ud af vendinger 2

- Hvor skal en forhindring placeres i en vinkel på 30-45 grader fra barrieren?
- Skemaet viser hvor forhindringen placeres; beregningen er følgende:
- $1,00 \text{ m} + 5,00 \text{ m} + (3 \times 3,70 \text{ m}) + 1,90 \text{ m} = 18,00 \text{ m}$
- Det idéelle at placere denne forhindring vil være 18,00 m inde, for at have 3 ligeudrettede galopspring i tilridningen
- Breddespring kræver 3 ekstra galopspring
  
- Ikke kun tilridningen er vigtig, men pladsen efter forhindringen for en fri afridning er også vigtig
- Forhindringer som er placeret tæt på barrieren springes ikke godt af hestene. Giv altid plads nok efter forhindringen. Det anbefales at have min. 15 m efter forhindringen.

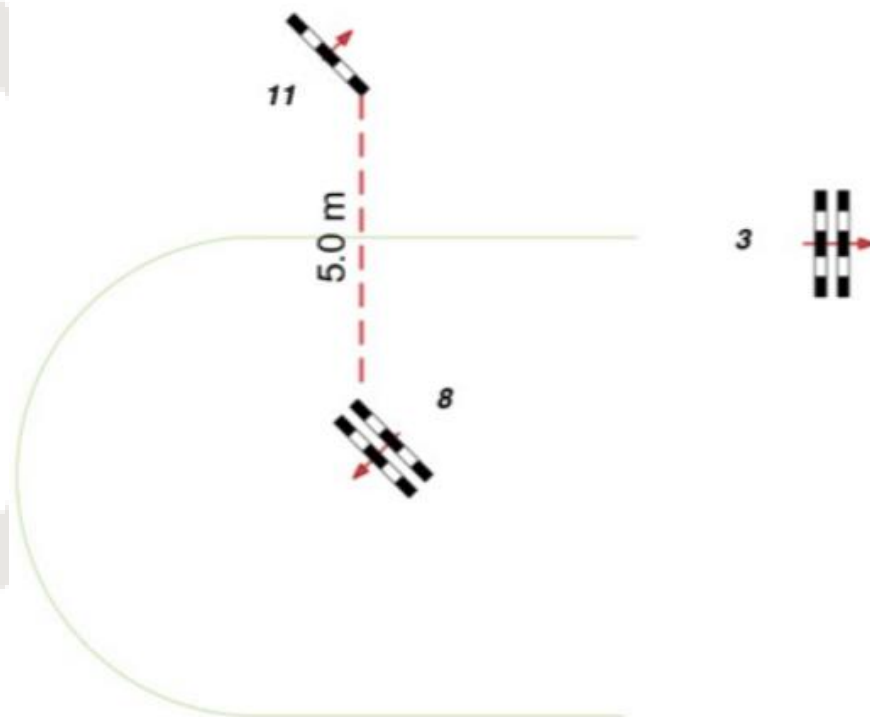
# Tilridning ud af vendinger 2





# Åbninger

- Hvis man har tilridning til en forhindring mellem to andre forhindringer, skal åbningen mellem disse være min. 5 m bredt
- Yngre og uerfarne heste, kan blive irriteret/påvirket af smalle åbninger
- Til tider kan det indendørs være svært at skabe åbning nok, specielt indendørs



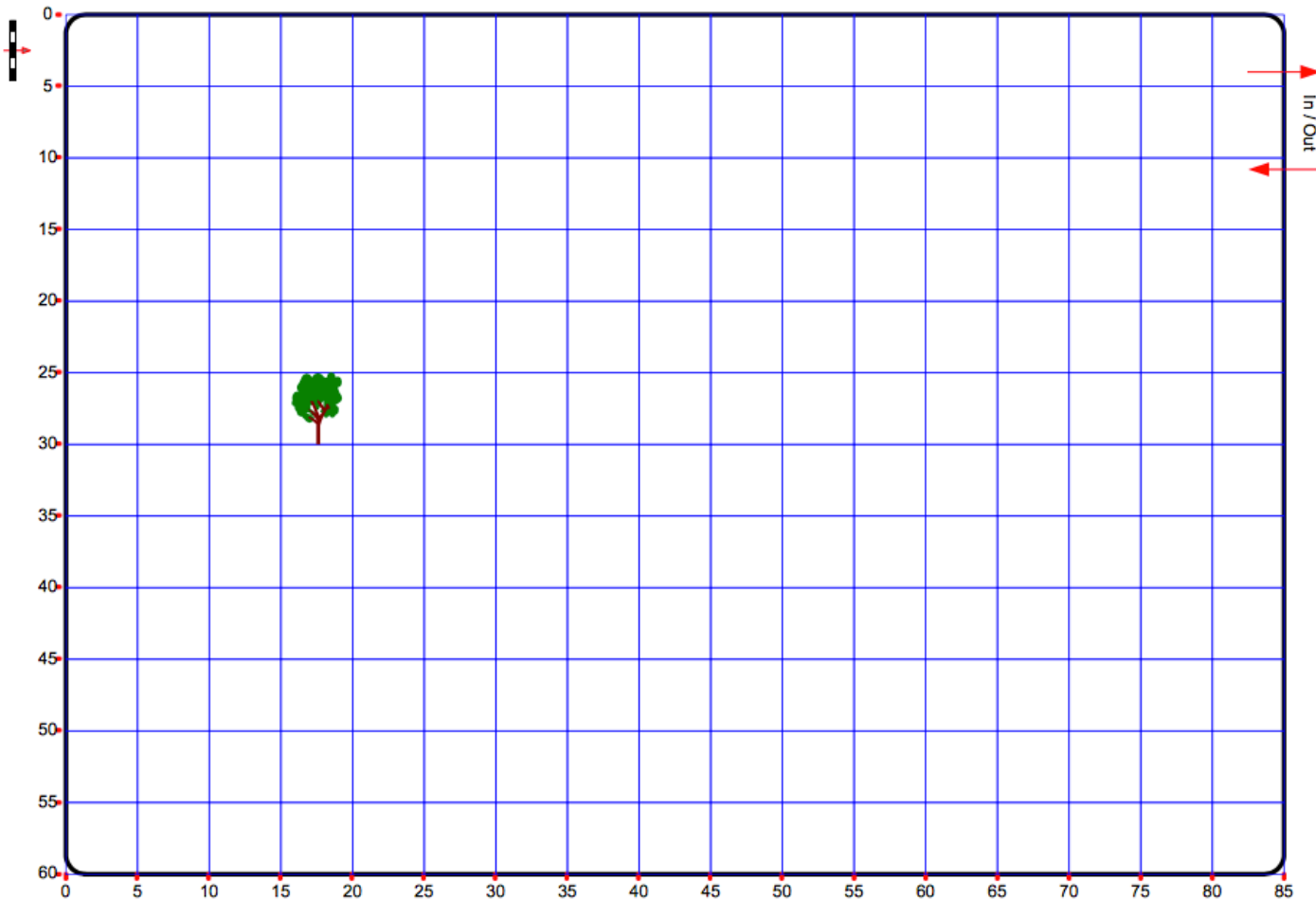


## 2. banedesign

- Forbered en baneskitse med 10 – 11 forhindringer for den udskrevne klasse.
- Vær obs på at fokusere på tilridning, vendinger og åbninger



DANSK RIDE FORBUND



### 2nd. course plan

### Competition against the clock

Table: A  
National RG:  
FEI RG / Art. 238.2.1  
Height: 1,25 m

Speed: 350 m/min

Length: m  
Time allowed: sec  
Time limit: sec

Name :

Country:

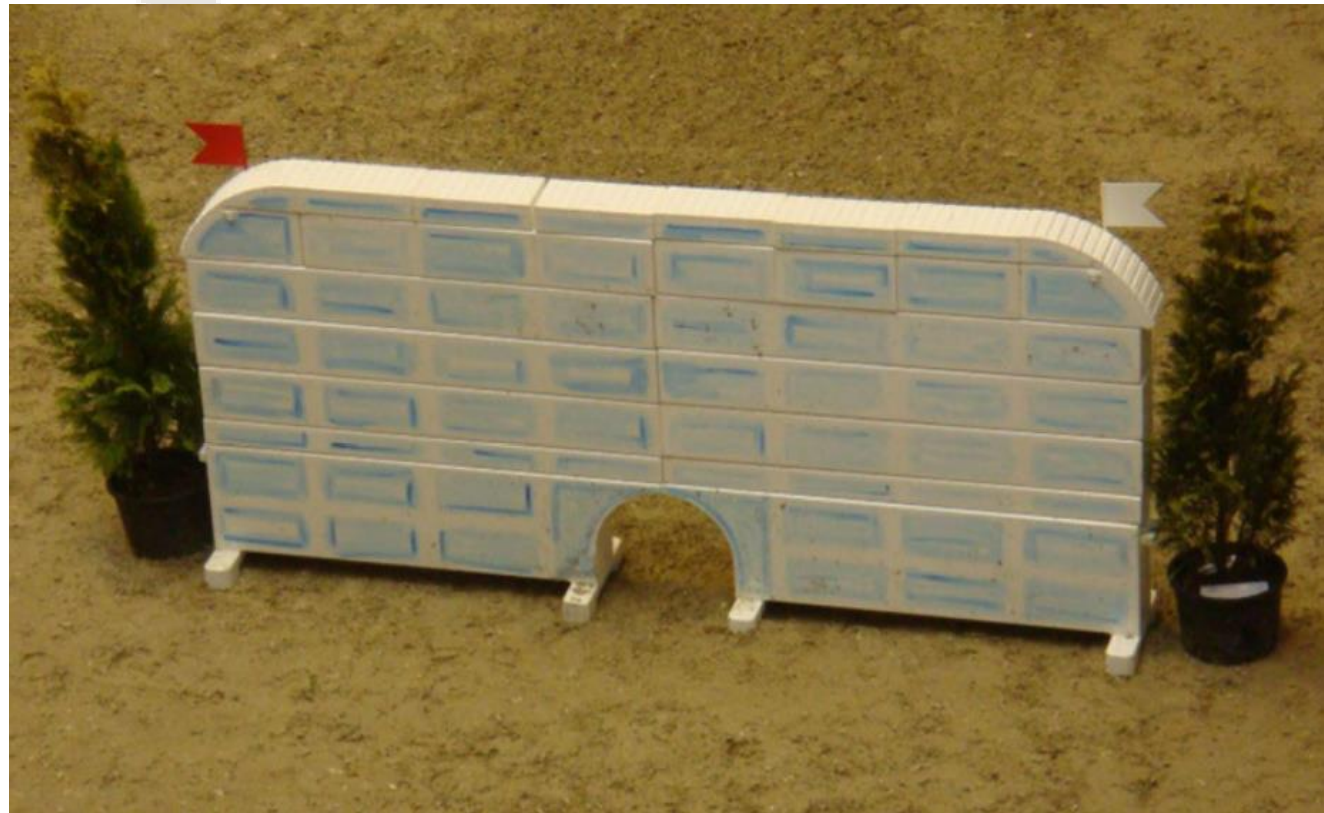
# Forhindringer

- Lodret
- Opbygget med bomme
- Der kan anvendes forskelligt materiale som fyld
- Lille let gærde
- Stor fyldig gærde
- Planke
- Bølgeplanke



# Forhindringer

- Mur gælder som en lodret



# Forhindringer

- **Oxer**
- En oxer kan opbygges med samme materiale som en lodret
- Måden en oxer bygges på, er meget vigtig
- En skrå oxer er lettere at springe end en lige oxer



# Forhindringer

- Øverst en skrå oxer og nederst en lige oxer





# Forhindringer

- Tripplebar
- Tripplebarren er normalt et let spring
- Forhindringen består hyppigst kun af bomme, med stigende højde
- Forreste del niveau 1, almindelige holdere
- Midterste del niveau 2, sikkerhedsholdere
- Bageste del niveau 3, sikkerhedsholdere
- Med en god, fri tilridning og min. tre ligeudrettede galopspring, er forhindringen ikke et problem for de fleste heste/ryttere
- Sværheden opstår hyppigst ved, at rytterne ikke træner forhindringen særligt ofte
- Trippelbaren er den forhindring som byder hesten det bedste spring



# Tripplebarren

- Placeringen er vigtig
- En god tilridning med flydende galop, sådan at hesten kan komme udover bagkanten på breddespringet
- Opspringspunktet ligger tættere end på lodret eller oxer
  
- Hvor skal tripplebarren placeres?
- Der er tre muligheder..
- Forhindring nr. 1
- Første spring på en linje
- På rigtig højt niveau bruges den også som element A i kombinationer, må aldrig være B eller C
- Det er muligt at have en tripplebar som andet element på en linje, men kun for ryttere/heste på topniveau
- Undgå tripplebar i omspringninger eller som sidste forhindring i en tidsspringning!
- Tripplebarren kan opbygges på forskellig vis, med en bom i element to og tre, som kan øge sikkerheden
- To bomme i element to og altid kun en bom i sidste element

# Arbejdet på banen

- Praktiske tips
- Baneskitser kan være tegnet i hånden, dog tegner de fleste på PC
- PPD/Visio er det mest almindelige, men vær opmærksom på, at der findes andre tilgængelige programmer
- Det er vigtigt at alle vores baneskitser er tegnet i rette størrelsesforhold; typisk 1:300 eller 1:400
- Hvis ikke vi tegner i rettestørrelsesforhold, kan vi ikke være sikre på, at der er plads til forhindringerne



# Arbejdet på banen

- Placering af bomme
- God tilridning til alle forhindringer, afhænger af en korrekt og præcis placering af alle bomme
- Hvis grundbommene placeres forkert/upræcist, kan den fine baneskitse, hurtigt forvandles til en forfærdelig bane i virkeligheden
- At få placeret bommene efter en god baneskitse, er den vigtige del i arbejdet; her kræves opmærksomhed



## Arbejdet på banen

- Endnu vigtigere er det, at man indendørs får placeret bommene helt korrekt, da en forkert placeret bom, kan ødelægge hele banen.



# Arbejdet på banen



- Placering af bommene part 2
- Som vi ved, er den vigtigste faktor, at få placeret bommene korrekt rundt på banen; spørgsmålet er..
- Hvordan får man bommene lagt rigtigt?
- Tegn i skala
- Man kan også opdeles banen med markeringer med 5 eller 10 meters mærker, som giver en god fornemmelse af hvor på banen man er
- Husk følgende punkter, så bliver det arbejdet lettere:
- Start med langsiderne og bestem nogle faste punkter
- Er der faste forhindringer, har man brug for nogle frie linjer
- Få materiel, pynt, bomvogne mv. væk fra dit synsfelt
- Hav evt hjælpere, assistenter til at hjælpe med at få bommene på plads og målt

## Banedesign opbygning

- Banebygning skal udføres step by step.
- Placer bommene på banen
- Mål alle afstande på jorden i rideretningen
- Buede spor skal måles med et målebånd i en kurve
- Lige linjer og kombinationer krydsmåles, se nærmere..
- Stil vingerne ind på banen som de skal placeres ved bommene
- Tag et overblik over hele banen og fortag eventuelle justeringen, men bommene ligger på jorden, inkl en evt omspringning
- Læg topbommene op, kontroller placeringerne og mål efter
- Færdiggør forhindringerne med den opbygning de skal have
- Vær sikker på, at have lige og lette bomme øverst
- Kontroller bomholderne, især de øverste
- Evt dekorationer placeres rundt ved forhindringer og steder på banen

# Banedesign opbygning





# Måling af afstande og kombinationer

- Måling af kombinationer, begge sider og på diagonalen



# Måling af afstande og kombinationer

- Krydsmål:



# Måling af afstande og kombinationer

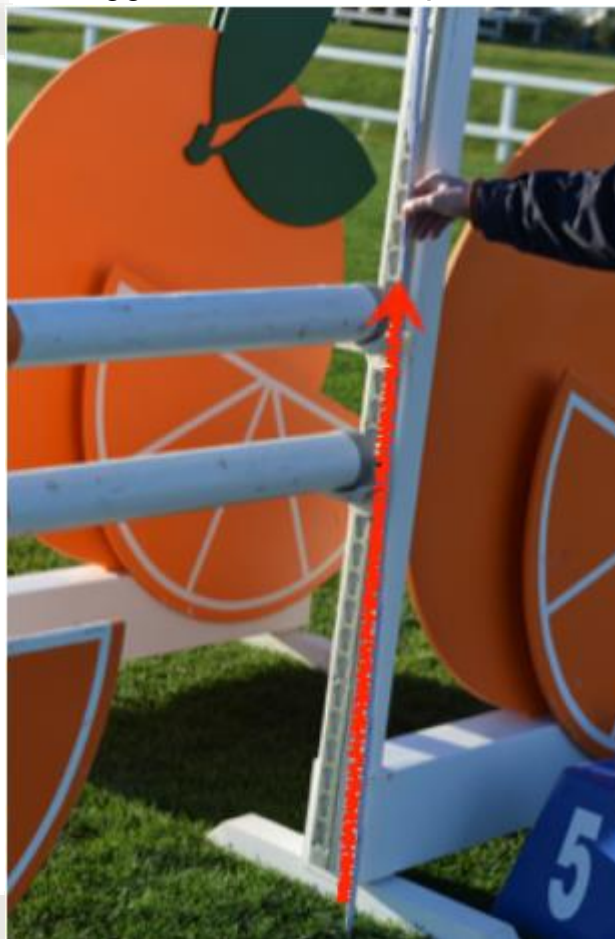
- 1: måling fra A – B, samt C – D, målet skal være det samme
- 2: Mål A – D og C – B, afstanden skal også her være den





## Måling af højde og bredde

- Måling af en forhindring, Gøres i begge sider. Ikke kun på midten!



# Måling højde og bredde

- Måling af breddespring, oxer og tripplebar,
- Måles fra forsiden af forbommen til bagsiden af bagbommen



## Måling af højde og bredde

- Højde og bredde på forhindringerne er oplagte faktorer til at vurdere om en bane er svær eller ej; det er nemt for enhver at se.
- I propositionerne er højden på klassen angivet, Banen er korrekt hvis forhindringerne er bygget i henhold til prop.
- Tag altid hensyn til bundforhold og sikkerheden
- De to første forhindringer kan være lavere og smallere, for at give en indbydende start på banen

# Anvendelse af flag

- Hvorfor flag?
- Flag angiver den korrekte retning, som man springer en forhindring eller passerer start- og mållinjerne
- Rød er altid til højre og hvid på venstre side
- Ydermere angiver flagene forhindringens ydre grænser, den del som er fejlgivende ved nedslag
- Tripplebarren er ofte forkert markeret, der skal kun være flag på for og bagkant; fire flag
- Start og mållinjer angives også med flag
- Alle forhindringer som anvendes skal være flaget korrekt
- Forhindringer på opvarmingsbanen skal ligeledes været flaget eller man kan anvende røde og hvide vinger i stedet for flag, dette kan være en praktisk løsning



# Flag

- Krydsede forhindringer
- Hvad gør man ved forhindringer som står på banen, men ikke indgår i den pågældende bane?
- Der er følgende muligheder:
  - Krydsflag på forhindringer som ikke skal springes
  - Ingen flag ved de forhindringer som ikke skal springes
- Kryds ikke forhindringer med bomme, hvilket man gjorde tidligere
- Krydsflag er den bedste løsning, er der ikke krydsflag til rådighed, så fjern flag og numre fra forhindringen



# Start og mål

- Start og mål
- At markere start og mål parallelt med første og sidste forhindring, er banedesignerens opgave
- I henhold til reglementet, skal start- og mållinjerne placeres max 15 m fra og ikke tættere end 6 m fra første og sidste forhindring
- Tidtagingsanlægget er arrangørens ansvar, det er ikke banedesignerens ansvar; men vi kan være behjælpelige med at opstille på banen. Det er dog ikke banedesignerens ansvar.
- Man skal sikre sig at man har tre linjer, til placering af start og mål, den tredje, ved springning i 2 faser



# Reglement

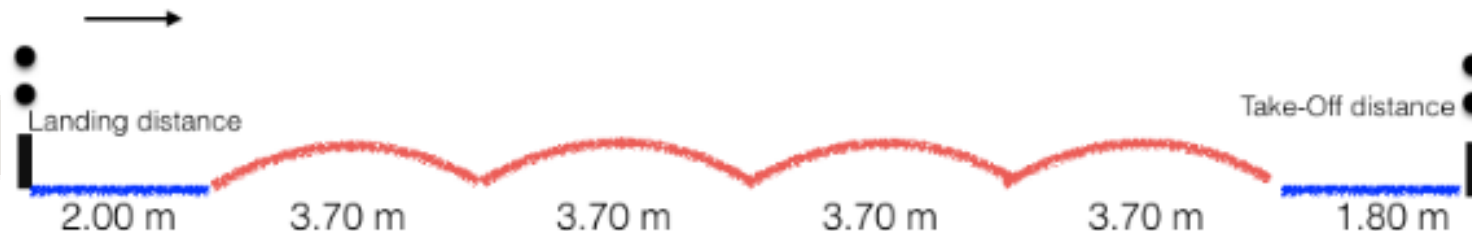


- Hvad er vigtigt at vide om Dansk Ride Forbunds reglement
- Kun den seneste udgave af reglementet er gældende
- Sætte sig ind i de mest anvendte metoder
- Reglementet gælder fra d. 1. januar hvert år, der laves kun akutrettelser i perioden
- Reglementet kan findes på DRF hjemmeside
- Punkt 62. fordringer og punkt 63. er vigtige for banedesigneren at sætte sig ind i.



# Afstande og variende aspekter

- Afstande er ikke så åbenlyse som højde og bredde, men har enorm betydning for sværhedsgraden i en bane. Afstande og relaterede afstande har stor indflydelse på om en bane er let eller svær
- Afstande er ikke beskrevet som reglement
- Nogle steder kan man finde information om afstande i litteratur og på internettet, men dette hjælper ikke med at designe en bane
- Afstande anvendt i træning er oftest kortere end hvad vi anvender i konkurrence
- Hvorfor er afstandene ved træning kortere, hvilket også er vigtigt at forstå
- Svaret er enkelt, Ved træning rides hesten mere samlet og går sjældent et tempo på 350/400 m/min
- Træningsbaner er bygget på en sådan måde, at de forbedrer hestens smidighed, reaktion og





# Afstande og variende aspekter

- I stævnesituationen er banen lidt anderledes
- Andre aspekter blive her vigtige, når vi anvender afstande
- Tilridningen til forhindringen
- Typen af forhindring, lodret, oxer, triplebar eller åben vandgrav
- Tempoet, fra 300 - 375 m/min, væsentlig lavere ved D og E-stævner
- Bundforhold, fast, glat, dyb
- Op ad bakke, ned ad bakke, skrånende bane
- Mod udgangen eller væk fra udgangen
- Ridefærdighed
- Hestens træningsniveau
  
- Afstandene udvikles over tid, gennem bare de sidste 10 år, er der sket meget; derfor er det vigtigt hele tiden at holde sig opdateret og følge sporten

# Afstande og variende aspekter



- Afstande findes i kombinationer, med et galopspring eller to galopspring
- Mellem to forhindringer (3-7 galopspring) på lige eller buet spor
- Vi kan opdele afstandene i normale, korte eller lange afstande
- Normal afstand, rytteren holder rytmen og længden af galopspringene
- Kort afstand, rytteren holder rytmen, men forkorter galopspringene
- Lang afstande, rytteren holder rytmen, men forlænger her galopspringene
- Afstandene afhænger i høj grad af banens størrelse og bundens kvalitet

# Afstande



DANSK RIDE FORBUND

- Vigtigt; De her angivne afstande, er normalafstande ved gode bundforhold, ingen hældning og for veltrænede, uddannede sportsheste på lige linje
- Afstande kan virkelig variere og det er ofte nødvendigt at tilpasse dem, alt efter bundforhold og klasse niveau

Combination 1 stride	8,20	NR	7,90	7,80	8,20
Combination 2 strides	11,20	10,50	10,90	10,80	11,20
Related distance 3 strides	14,90	14,20	14,60	14,50	14,90
Related distance 4 strides	18,60	17,90	18,30	18,20	18,60
Related distance 5 strides	22,30	21,60	22,00	21,90	22,30
Related distance 6 strides	26,00	25,30	25,70	25,60	26,00
Related distance 7 strides	29,70	29,00	29,40	29,30	29,70

- De angivne afstande kan ændre sig påfaldende ved indendørs stævner, samt meget lavere klasser

# Afstande

## Kat III

Niveau/Type	A – A	A – B
LC – 60	5,6 (8,1)	5,4 (7,9)
LB – 70	5,7 (8,2)	5,5 (8,0)
LA – 80	5,8 (8,3)	5,6 (8,1)
MB – 90	5,9 (8,4)	5,7 (8,2)
MA – 100	6,0 (8,5)	5,8 (8,3)

Niveau/Type	B – A	B – B
LC – 60	5,5 (8,0)	-
LB – 70	5,6 (8,1)	-
LA – 80	5,7 (8,2)	-
MB – 90	5,8 (8,3)	-
MA – 100	5,9 (8,4)	5,5 (8,0)

Niveau/Type	D – A	D – B
LC – 60	-	-
LB – 70	-	-
LA – 80	-	-
MB – 90	-	-
MA – 100	5,9 (8,4)	5,7 (8,2)

## Kat II

Niveau/Type	A – A	A – B
LC – 70	6,2 (9,0)	6,0 (8,8)
LB – 80	6,3 (9,1)	6,1 (8,9)
LA – 90	6,4 (9,2)	6,2 (9,0)
MB – 100	6,5 (9,3)	6,3 (9,1)
MA – 110	6,6 (9,4)	6,4 (9,2)
SB – 115	6,6 (9,4)	6,4 (9,2)

Niveau/Type	B – A	B – B
LC – 70	6,1 (8,9)	-
LB – 80	6,2 (9,0)	-
LA – 90	6,3 (9,1)	-
MB – 100	6,4 (9,2)	-
MA – 110	6,5 (9,3)	6,1 (8,9)
SB – 115	6,5 (9,3)	6,1 (8,9)

Niveau/Type	D – A	D – B
LC – 70	-	-
LB – 80	-	-
LA – 90	-	-
MB – 100	-	-
MA – 110	6,5 (9,3)	6,3 (9,1)
SB – 115	6,5 (9,3)	6,3 (9,1)

## Kat I

Niveau/Type	A – A	A – B
LC – 80	6,8 (9,8)	6,6 (9,6)
LB – 90	6,9 (9,9)	6,7 (9,7)
LA – 100	7,0 (10,0)	6,8 (9,8)
MB – 110	7,1 (10,1)	6,9 (9,9)
MA – 120	7,2 (10,2)	7,0 (10,0)
SB – 125	7,2 (10,2)	7,0 (10,0)

Niveau/Type	B – A	B – B
LC – 80	6,7 (9,7)	-
LB – 90	6,8 (9,8)	-
LA – 100	6,9 (9,9)	-
MB – 110	7,0 (10,0)	-
MA – 120	7,1 (10,1)	6,7 (9,7)
SB – 125	7,1 (10,1)	6,7 (9,7)

Niveau/Type	D – A	D – B
LC – 80	-	-
LB – 90	-	-
LA – 100	-	-
MB – 110	-	-
MA – 120	7,1 (10,1)	6,9 (9,9)
SB – 125	7,1 (10,1)	6,9 (9,9)

## Hest

Niveau/Type	A – A	A – B
LC – 100	7,4 (10,5)	7,2 (10,3)
LB – 110	7,5 (10,6)	7,3 (10,4)
LA – 120	7,6 (10,7)	7,4 (10,5)
MB – 130	7,7 (10,8)	7,5 (10,6)
MA – 140	7,8 (10,9)	7,6 (10,7)
SB – 150	7,8 (10,9)	7,6 (10,7)

Niveau/Type	B – A	B – B
LC – 100	7,3 (10,4)	-
LB – 110	7,4 (10,5)	-
LA – 120	7,5 (10,6)	-
MB – 130	7,6 (10,7)	7,2 (10,3)
MA – 140	7,7 (10,8)	7,3 (10,4)
SB – 150	7,7 (10,8)	7,3 (10,4)

Niveau/Type	D – A	D – B
LC – 100	-	-
LB – 110	-	-
LA – 120	-	-
MB – 130	7,6 (10,7)	-
MA – 140	7,7 (10,8)	7,5 (10,6)
SB – 150	7,7 (10,8)	7,5 (10,6)

A = Stationata , B = Lige okse, C = Skrå okse (bruges normalt ikke), D = triplebarre (må kun bruges i første del (A) i kombinationen)

# Afstande

- Med de viste vejledende angivelser for afstande, er det altid vigtigt af forhold sig til forskellen i stævneniveau, såvel som klasseniveau/sværhedsgrader

Galopspring	Kat III	Diff. Til Kat. II
3	11,2 – 12,0	1,0 m
4	13,8 – 14,7	1,3 m
5	16,5 – 17,5	1,5 m
6	19,3 – 20,4	1,7 m
7	22,0 – 23,2	2,0 m

Galopspring	Kat II	Diff. Til Kat. I
3	12,2 – 13,0	1,0 m
4	15,1 – 16,0	1,2 m
5	18,0 – 19,0	1,5 m
6	21,0 – 22,1	1,8 m
7	24,0 – 25,2	2,0 m

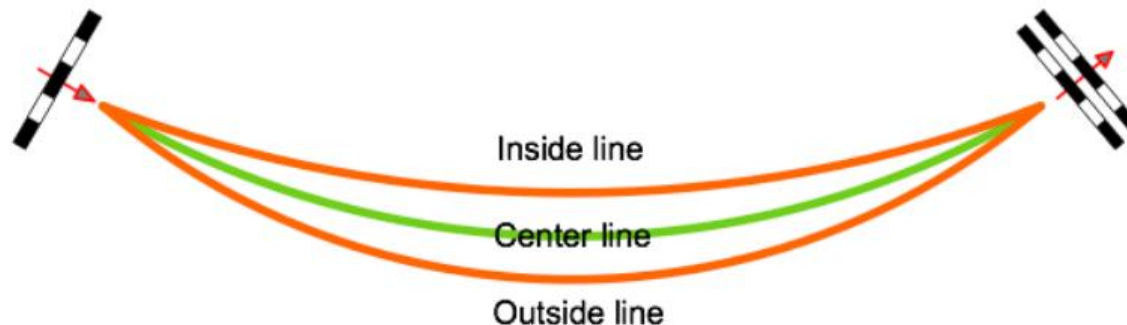
Galopspring	Kat I
3	13,2 – 14,0
4	16,3 – 17,2
5	19,5 – 20,5
6	22,8 – 23,9
7	26,0 – 27,2

Galopspring	Hest
3	14,0 – 14,8
4	17,5 – 18,3
5	21,0 – 22,0
6	24,3 – 25,7
7	27,6 – 29,3

Tabelværdierne er vejledende, derudover skal der stadig tages hensyn til: Op/ned ad bakke, mod/væk fra udgangen, springopbygning, bundforhold, pladsforhold, inden/udendørs osv.

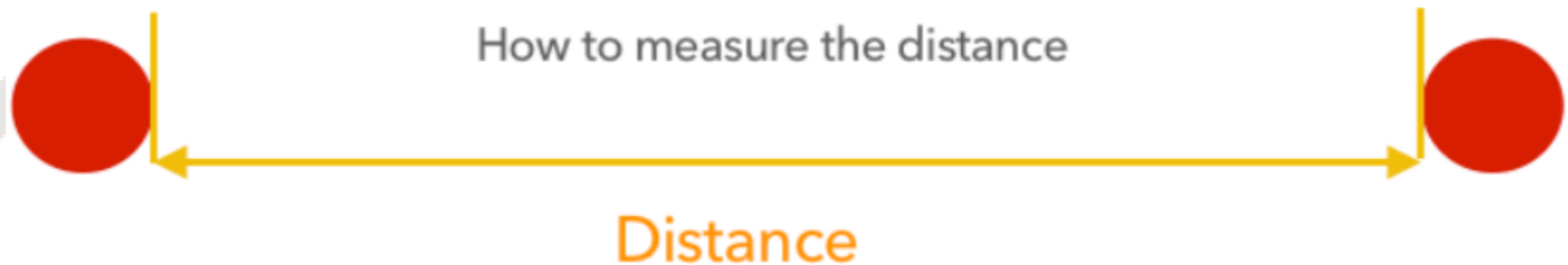
# Brug af afstande

- I uddannelsesklasser anvend altid normalafstande
- Anvend under ingen omstændigheder afstande med 13, ..... Eller 16 meter
- Ingen halve galopspring i uddannelsesklasser!!
- Buet spor
- Rytteren kan her bestemme hvilken linje som rides, I princippet kan de beslutte om de vil vælge normalvejen (midterlinjen) inderlinjen (for at spare lidt vej) yderlinjen (for at få mere plads)
- Rytteren har mulighed at vælge den linje, som passer hestens normale galopsprings længde



# Måling af afstande

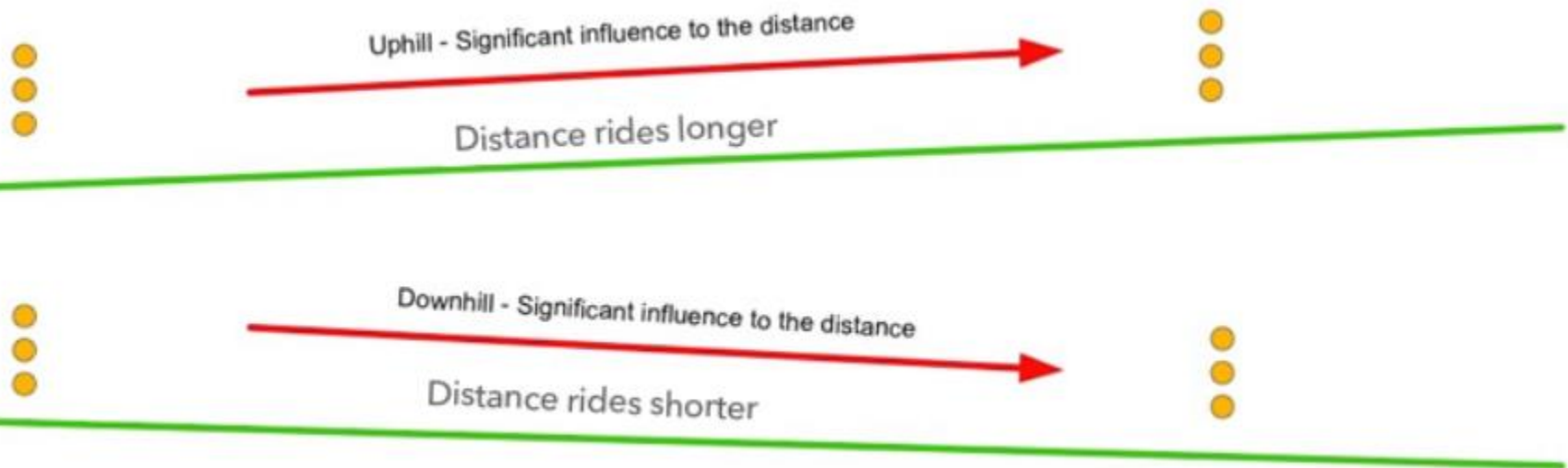
- En afstand måles altid
- Fra bagkanten af bagerste bom på en forhindring, til forkanten af den forreste bom på næste forhindring



- Måden vi måler på, er altid den samme også selvom vi har en liverpool under en forhindring

# Afstande

- Ofte er hældningen på en bane underestimeret, men en stigning kan have markant indflydelse på en afstand



- Vær altid meget påpasselige med afstande i kombinationer



# Afstande

- Erfarne banedesignere med rideerfaring, går ofte afstanden mellem forhindringerne. Dette er en god idé som en første kontrol for at se, om bommen er placeret rigtigt
- Ikke det mindre bør den rigtig afstand måles med et målebånd
- Til banegennemgangen er det vigtigt af kende de nøjagtige afstande
- Dommere ganske som rytterne vil ofte spørge til afstandene, vær derfor altid velforberedt
  
- Der skal altid være variation i de relaterede afstande på en bane, anvend ikke altid de samme antal galopspring
- Brug afstande på buede og lige linjer
- Sørg for at linjen ikke altid starter med den samme type forhindring
- Jo kortere en afstand er (jo færre galopspring) det hurtigere skal rytter og hest reagere
- Hvis IKKE du er sikker på en afstand, skal du ikke bruge den!

# Forhindringer



- Forhindringsmateriel
- Konkurrencebanen med forhindringer er stævnets visitkort
- Derfor skal banen se pæn pyntet ud alt efter niveau, til tider endda med unikke forhindringer
  
- Hjemmelavede forhindringer kan være pæne, men det kræver enorm tid og kreativitet, at designe og bygge dem rigtigt
- Sikkerheden er altid vigtig i måden en forhindring konstrueres på
- Ingen skarpe kanter
- Intet skarpt eller ru/rivende materiel
- Ingen brug af søm, kun skruer
- Det er vigtigst at forhindringerne passer sammen, ikke først en let forhindring for dernæst en meget massiv forhindring
  
- Producenter af forhindringer finder over hele verden og kan findes på internettet

# Forhindringer/Materiel

- Opbevar altid materiellet på en ordentlig måde, de fleste skader på materiel og forhindringer, sker ved forkert opbevaring og under transport
- Beskadiges en forhindring eller materiel, reparer eller udskift med det samme
- Bomme kan males i alle farver, men sørg for at have klarefarver, klare overgange i farverne, så takserer hesten bedre på forhindringen
- Sørg for variation, så det ikke bliver for ensartet
- Dog kan linjer med matchende farver være indbydende og samtidigt også se dekorativt ud
- Ensfarvede bomme, er ikke egnet til lavere niveau
- Opbevar altid bommene på et tørt sted
- Kontroller altid bomme m.m. før et stævne, udskift evt. defekte bomhætter, få malet og



# Specifikt materiale



- Sikkerhedsholdere, bomme og vinger
- Sikkerhed før alt andet.
- Sikkerhedsholderen var en fantastisk opfindelse for vores sport, De gjorde springning mere sikker og har forhindrede mange alvorlige styrt
- Derfor er det vigtigt, at have dem og også bruge dem korrekt
- Tjek altid sikkerhedsholderne, at de fungerer, ikke sidder for fast og ikke er for løse; tjek dem på stedet
- Sørg også på banen for, at alle relevante forhindrede er monteret med sikkerhedsholdere
- Ved alle DRF stævner og internationale stævner, må der kun anvendes sikkerhedsholdere, som er godkendt af FEI, det internationale rideforbund

# Specifikt materiale

- Sikkerhedsholdere skal anvendes på:
  - Bagbommen på oxere
  - Triplebar, midterste og bagerste bomme
  - Vifte, bagerste og midterste bomme
  - Bomme over overbygget vand
  - På opvarmningsbanens oxere



# Specifikt materiale

- Bomholder/skål Bommen skal kunne rulle i skålen og skålen skal være mindst 18mm og højst 25 mm dyb
- Ved anvendelse af planker eller tilsvarende kan skålens dybde være mindre eller den kan være helt flad
- Standard holdere kan have hvilken som helst farve



# Sikkerhedsholdere, bomme og vinger

- Brugen af træbomme er standard
- Ved alle større begivenheder, mesterskaber osv. SKAL bommene være lavet af træ
- Den mest anvendte træsort til bomme, er nordisk fyrretræ
- Anvendes f.eks tropiske træsorter, er tætheden højere og dermed bliver bommene også tungere
- Bomlængden er på 3-3,5 meter (2,5 meter til smalle forhindringer)
- 3m anvendes typisk ved indendørs stævner
- 3,5m anvendes både indendørs som udendørs
- Enkelte steder anvendes 4-4,2 meters bomme, dette er dog ved at være historie
- Vægten ligger mellem 10 og 14 kg
- Tykkelsen på bommene er typisk 10 cm
- Produceret af kernetræ eller kvartskårne stammer



# Sikkerhedsholdere, bomme og vinger

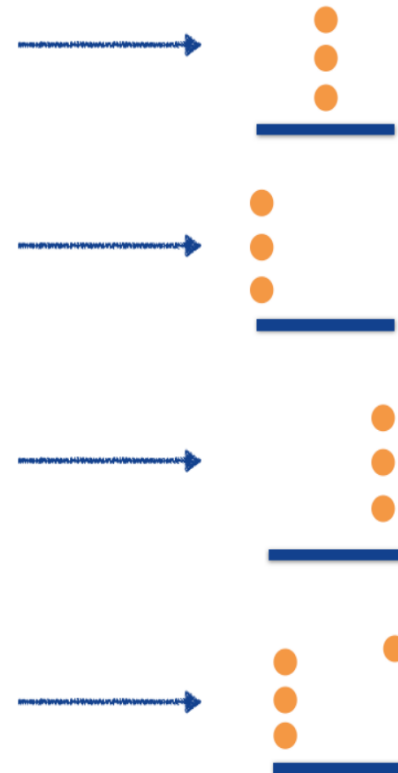
- Vinger kan have ethvert fornuftigt design
- Vinger er normalt mellem 0,70m og 2,00m i bredden
- Højden kan variere meget, men typisk mellem 1,70m og højst 2,50m for normale vinger
- Vigtigt er at dimensionerne på vingernes størrelse også passer til banens størrelse
- Dette er især gældende ved indendørs stævner, hvor vinger ikke bør være for brede
- Vingerne bør ikke være for tunge, de skal kunne flyttes rundt
- Enkeltstøtter er normalt kun ekstra materiale, hvis ikke at der er nok vinger
- Enkeltstøtter er normalt lavet af træ eller aluminium





# Liverpool

- Liverpools er små vandspring
- Liverpools anvendes hovedsageligt på følgende måder (den blå pil angiver rideretning)
- En liverpool kan anvendes på alle niveauer i henhold til reglementet, kan bygges med en lodret eller en oxer
- I klasser for ungheste
- I lavere klasser bør den kun anvendes med lodret forhindring
- En liverpool bør ikke anvendes som forhindring nr. 1 og 2
- Liverpool har en maksimal bredde på 2,00 meter



# Liverpool

- Tjekliste for liverpools:
- Sikre at den er tæt, ikke lækker
- Have tilstrækkeligt vandopløselig farve, hvid, blå eller grøn
- En liverpool kan have en hvilken som helst facon
- Hvis anvendt med vand, at der er tilstrækkeligt vand til at efterfylde med
- En liverpool kan være gravet ned til niveau med bunden



# Kombinationer



- En kombination er 2 eller 3 forhindrenger efter hinanden, med mellem min. 7 meter og max 12 meter
- Afstanden måles fra bagkanten af nedspringssiden på forreste forhindring og på bunden af forkanten på opspringssiden på næste forhindring
- En kombination springes i en fortløbende linje
- En kombination må aldrig være for svær eller være den eneste fejlgivende forhindring
- Byg altid indbydende i kombinationer, en hest som er blevet skræmt i en kombination er svær at opbygge igen



# Kombinationer

- I de fleste springklasser anvendes der kombinationer
- Disse kan være dobbeltspring eller trekombination
- Alt i alt er der 48 forskellige variationer af kombinationer
- Men ikke alle kombinationer er passende til alle slags klasser/sværhedsgrader
- En kombination er ofte et svært element på en springbane, hvorfor følgende punkter skal respekteres:
- At kombinationen er passende for klassen/sværhedsgraden
- At der er god tilridning til kombinationen
- Er kombinationen tilknyttet andre udfordringer, f.eks placering, design, farve eller placering
- En kombination er aldrig forhindring nr. 1 eller 2
- En kombination i en uddannelsesklasse skal være indbydende
- En 3-kombination bør ikke bryde rytmen, men bygges i en fremadgående retning og rytme
- En kombination tæller kun som én forhindring





# Kombinationer

- En kombination har normalt et ensartet udseende, men dette er ikke en regel
- Nogle gange kan et mix af forhindringer se pænt ud
- I uddannelsesklasser er det bedste at have bommene i samme farver
- Når du vælger en kombination, er variation også nødvendigt
- Første forhindring ind i kombinationen
- Tilridning fra højre og fra venstre
- Afstandene mellem alle forhindringer i kombinationen
- Muligheden for en forhindring før eller efter kombinationen



# Kombinationer

- Brug ikke altid den samme kombination og placer dem ikke altid på samme sted
- Det kan være nemt at glemme hvor man har haft anvendt en kombination gennem flere dage, dette er dog sjældent et problem ved danske klub og distriktsstævner
- Ved større stævner over flere dage/uger, udarbejder banedesigneren ofte en plan over hvordan kombinationerne har været anvendt
- Vær forsigtig når du bygger en kombination på en skråning
- Kombinationer bør ikke forårsage refuseringer
- Som tidligere, det er meget svært at overbevise en hest om at springe kombinationer, hvis den først er blevet skræmt
- Med en dårligt bygget kombination, kan vi nemt ødelægge uger og måneders uddannelse
- Start bomudlægningen med kombinationerne indendørs
- Hav altid nok ekstra materiale, inklusiv ekstra bomme

## Tiden er afgørende

- Beregn den tilladte tid
- En anden faktor som kan afgøre sværhedsgraden af en bane, kan være den tilladte tid
- Den tilladte tid, beregnes altid efter det krævede tempo og banens længde
- I henhold til reglerne kan det ansatte tempo være:
  - 250 m/min
  - 275 m/min
  - 300 m/min
  - 325 m/min
  - 350 m/min
  - 375 m/min
- Tempoet fastsættes af bandedesigneren, men for den uerfarne vil der være hjælp at hente ved at anvende min. Tempo
- I reglementet kan findes tabel for fejlfri tider
- Tiden kan være og i nogle klasse skal være en faktor, hvorfor banelængden skal opmåles korrekt

# Tiden er afgørende

- Tempoet kan bestemmes af bundforholdene og banens størrelse
- Tid er et kriterium og banen skal opmåles korrekt
- På en stor bane kan det være lettere at opmåle med et målehjul end som indendørs baner, hvor der ofte måles med computer
- For at opmåle den korrekte tid, er det vigtigt af man måler i den eksakte linje som den normale rytter vil følge banen
- En vigtig ting er.. Til trods at det tilsyneladende er en let opgave, at opmåle banens længde, fra startlinje til mållinje inkluderende alle forhindringer; ikke desto mindre er den fejlfrie tid ofte emne for diskussion
- Sørg for at opmåle på samme måde, som der evt er vist på baneskitzen





# Tiden er afgørende

- Opmåling af banen
- Alle breddespring (oxer, triplebar, åben vandgrav) skal måles med i banen, ellers bliver banelængden målt for kort

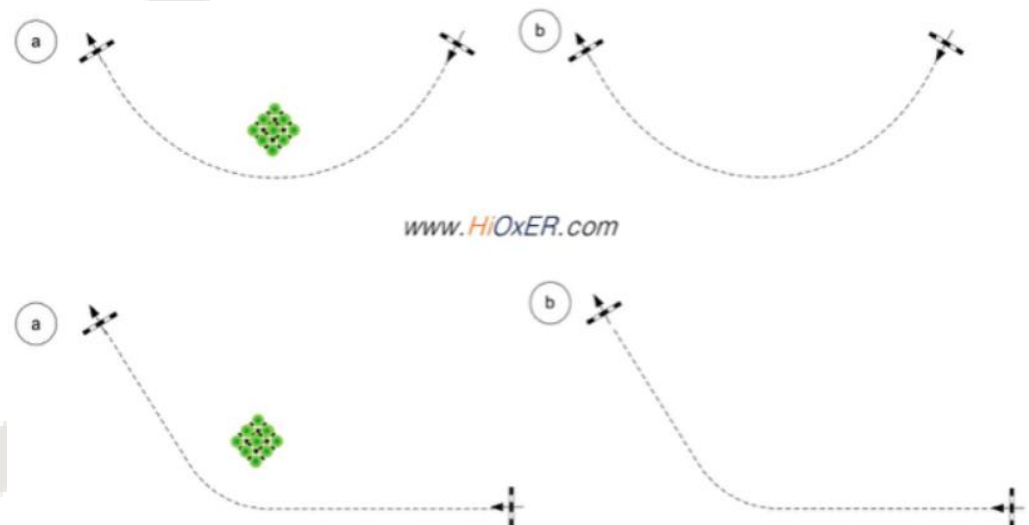


- Kun med ordentligt udstyr, er det muligt at opmåle banen på korrekt vis



# Den tilladte tid

- Hvordan måler man banens længde?
- Lige linjer er lettest, gå fra midten af en forhindring til den efterfølgende
- Buede spor og vendinger er sværere
- I uddannelsesklasser skal der altid bestræbes at være min. 3 lige galopspring i tilridning og 3 lige galopspring i afridningen, inden man begynder at dreje
- I testklasser (højere sværhedsgrader) min. 3 lige galopspring i tilridningen og min. 2 lige galopspring i afridningen før du begynder at dreje
- Med udsmykning placeret rundt på banen, er det lettere for rytteren, at finde den ideelle linje
- Hold altid blikket rettet mod den næste forhindring, mens du går med målehjulet

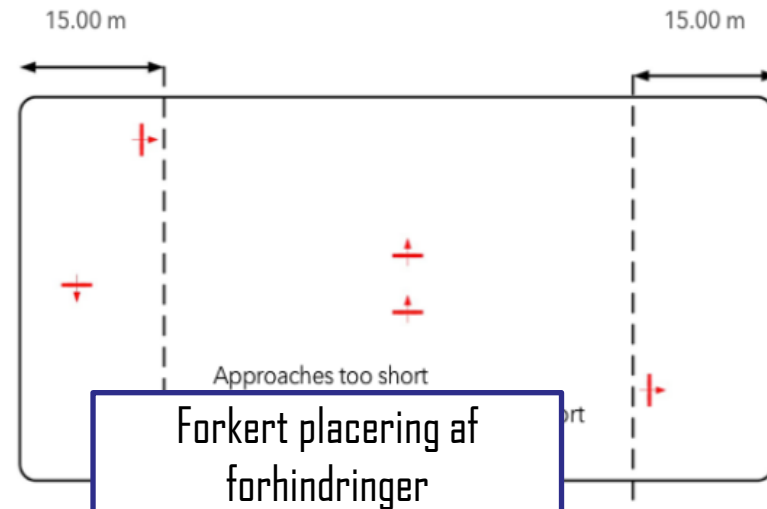
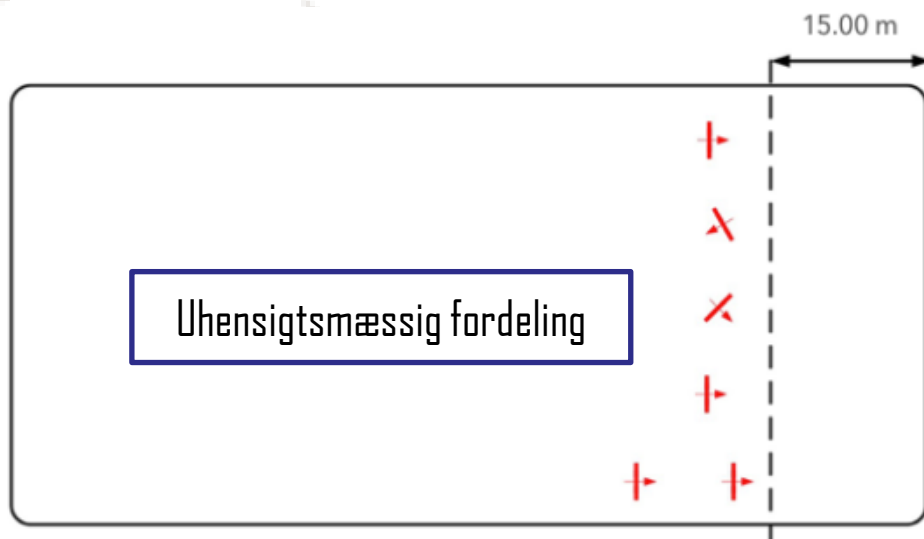


# Indendørs stævne

- Indendørs stævner rides ca halvdelen af året, specielt i vores del af verden
- Indendørs stævner har deres helt egen karakter, hvilket ofte betyder lange arbejdsdage for banedesigneren; da der ofte er udskrevet flere klasser grundet lyset ikke bliver en begrænsning
- Dette stiller krav til at banedesigneren er struktureret, da der skal bygges meget på en begrænset tid
- Vi mødes stadig ofte af små ridehaller som 20x40 meter, dog er 20x60 meter lang mere almindeligt i dag
- I de små ridehaller skal man virkelig være påpasselig med flere end to spring på en linje
- Uanset banens størrelse, er anbefalingerne stadig de samme for banedesigneren, selvom vi må tilpasse os størrelsen
- Sørg for at have passende indendørs materiale til rådighed
- Ved indendørs stævner er bommene typisk på 3 meter, det kan være nyttigt med en enkelt forhindring på 2,5 meter, det kan give mere plads en man lige tror, vingerne skal ikke være for brede
- Der bør ikke være for meget pynt rundt i hallen
- Fordelingen af forhindringer og vinkler gør en stor forskel indendørs
- Udelad hellere en forhindring for linjens, hvis nødvendig; mindre end mere er bedre; vi skal tænke på rytter og hest

# Indendørs stævner

- Tip! Hvis du finder forhindringer som vist nedenfor på din indendørs baneskitse, må du hellere begynde at lave en ny plan!
- Byg ikke forhindringer på midterlinjen
- Vi skal være kreative og designe noget for øjet også
- For kort til- og afridning, giver kun dårlige muligheder

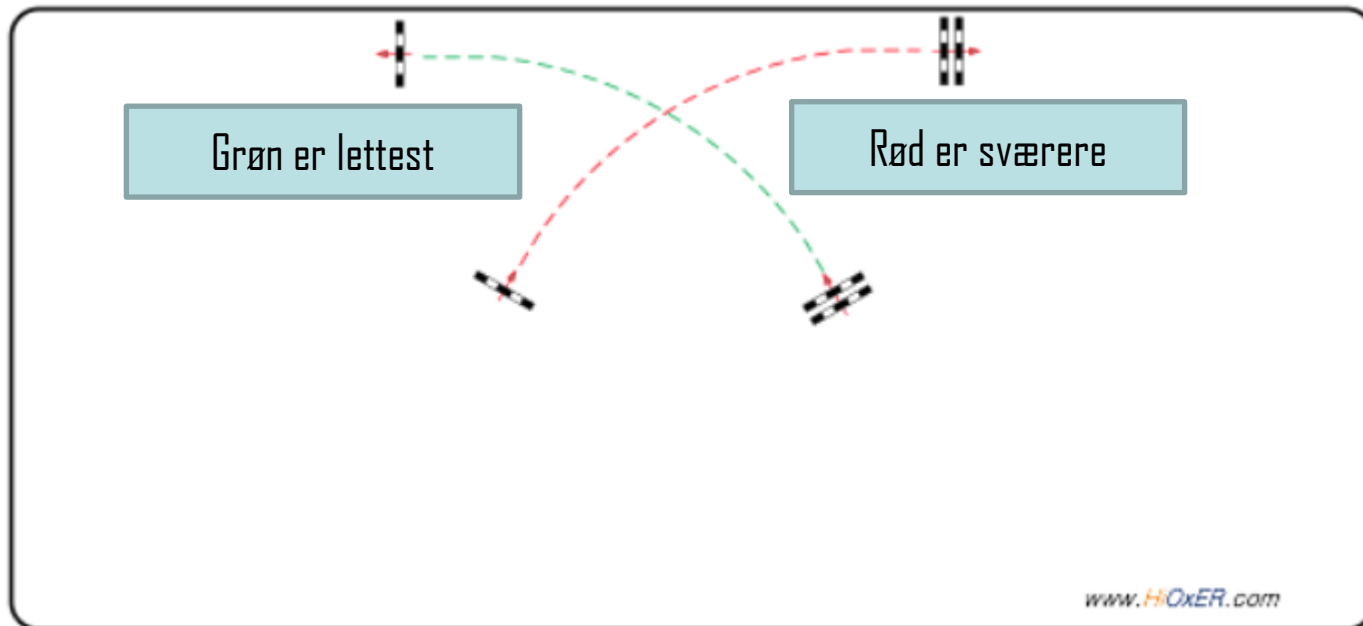


# Indendørs stævner



- Ved indendørs stævner, er publikum meget tættere på banen og hestene bliver distraheret og ophidset af den påstyr der kan være, folk som hele tiden bevæger sig rundt og udstyr som bliver flyttet
- Dette er vigtigt at huske når man bygger til uerfarne heste og ryttere
- Prøv at undgå at placere forhindringer for tæt på barrieren eller i det mindste, så lad være at placere de sværeste øvelser tæt på barrieren med publikum, når du har uerfarne heste og ryttere

# Indendørs stævner



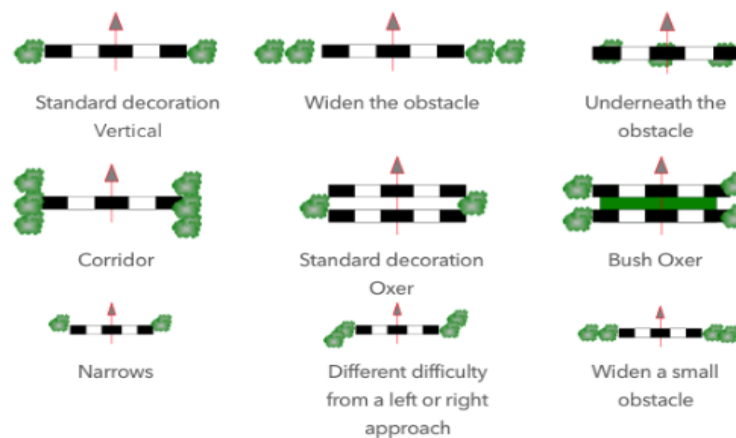
# Sponsorforhindringer og dekorationer

- Mange klubber har sponsorer, som gerne vil have deres forhindring på banen, sikre dig, at forhindringen kan bygges sikkert, tænk over hvilket fyld der evt. anvendes
- Er en sponsorforhindring ikke sikker at springe, så informer arrangøren, men prøv at placere forhindringen som en slags pynt evt.
- Aftal med klubben i hvilke klasser forhindringerne evt. skal bruges i
- Placer sponsorforhindringen sådan at den er synlig for publikum
- Har du fire vinger til en sponsorforhindring og ikke skal bygge et breddespring, så brug evt. alle fire vinger til, at bygge en lodret forhindring
- Placeres biler eller lign på banen fra sponsorer, vid altid hvor nøglen er!
- Dekorér altid om bil eller lign., ellers ser det ud som at nogen bruger banen som parkeringsplads



# Sponsorforhindringer og dekorationer

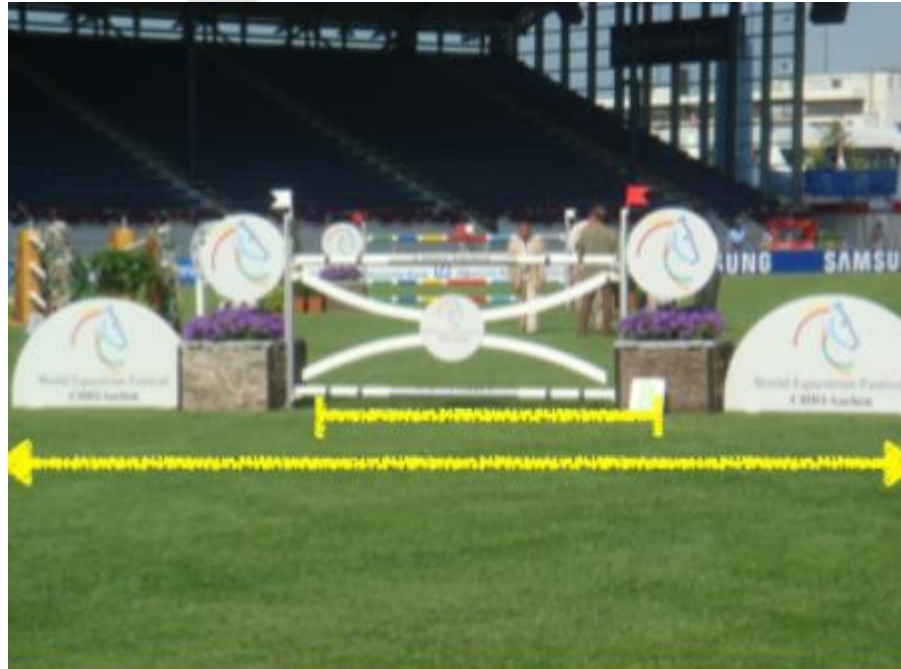
- Dekorationer er ikke kun pæne at se på, men påvirker også sværhedsgraden af en forhindring
- Buske, blomster og træer er mest almindeligt som pynt
- Sørg for at udsmykningen ikke påvirker ridelinjer og åbninger
- Småt eller ekstravagant – det er altid bandedesignerens smag og tilgængelighed til materiale, der påvirker dekorationen
- Til større arrangementer kan det være et særligt team, som tager sig af udsmykningen, men man må aldrig bare acceptere uden koordinering af hvor man placerer udsmykningen
- Blomsterøer er klart at foretrække, undgå enkelt blomster i enkelte urtepotter; men prøv at få lavet noget som nemt kan flyttes rundt





# Sponsorforhindringer og dekorationer

- Dekoration som gør forhindringen bredere



# Afslutning

- **D-Banedesigner**
- D-banedesignerkurset henvender sig til alle interesserede i banedesign. Det kan være personer med ønske om at blive banedesigner, men det kan også være forældre eller ryttere, som gerne vil blive klogere på springbanens udfordringer på basisniveau. Adgangskrav til kurset er at du er min. 18 år.
- **Udnævnelse**
- Alle der består kurset vil blive tilføjet Dansk Ride Forbunds liste over officials på [rideforbund.dk](http://rideforbund.dk).
- Forud for de første tre stævner skal baneskitser fremsendes til min. B-banedesigner for godkendelse.
- I løbet af de første to år skal en D-banedesigner gå stævner med en B-banedesigner min. 4 gange for at opretholde sin status. Banedesigneren skal selv informere DRF om denne deltagelse i stævner .
- **Hvilke stævner må bygges?**
- Alle E- og D-stævner til og med sværhedsgrad 2 (LA2\*). Der bygges standardbaner med klassisk linjeføring – og kun med normalafstande.
- **Opretholdelse af status**
- Deltagelse i Dansk Ride Forbunds Temadage for D-officials mindst hver tredje år. Ved eventuel manglende deltagelse kan man fortsat virke til stævner på E-niveau.

# Afslutning

- Kør forsigtigt hjem, tak for Jeres deltagelse

